

VEVEY-ANCIENNE

1855 - 2005  
*150 ans de gymnastique*

 **Vevey-Ancienne**

Fédération suisse de gymnastique

VEVEY-ANCIENNE

*1855 - 2005*

*150 ans de gymnastique*



Ouvrage publié à l'occasion du  
150<sup>e</sup> anniversaire de la société  
Vevey - 2006

# Aux origines de la gymnastique

Nos plus lointains ancêtres s'entraînaient à grimper, courir, nager, jeter des pierres et propulser des javelots ou des flèches: c'était pour eux une nécessité vitale, la nourriture en dépendant. Sans parler de la guerre ou de la conquête de l'âme soeur... Les jeux de l'enfance, comme ceux du lionceau, y préparaient et les adultes entretenaient ces aptitudes.

Mais il est difficile de déterminer à partir de quel moment on peut parler de sport, au sens moderne, soit une activité de délassement, d'entretien de la forme physique, de compétition et de spectacle.

## *Gymnastique: histoire d'un mot*

En grec, le mot «gymnos» signifie *nu* ou *légèrement vêtu, sans armure*. Les athlètes s'entraînaient et concouraient en effet en tenue (très) légère, voire totalement sans vêtement. Les images antiques les représentent presque toujours dans le plus simple appareil, mais surtout par convention artistique.

Le «gymnasion» (ce mot nous a donné le gymnase, qui désigne d'ailleurs en France une salle de sport) est le lieu d'entraînement, que dirige le «gymnastès», l'entraîneur.

Les écrivains de la Renaissance ont repris le terme en le latinisant («ars gymnastica», la technique gymnique) pour désigner l'ensemble des activités de culture physique. C'est de là qu'il est passé en français.

Les plus anciennes sources historiques précises remontent aux Grecs de l'Antiquité. Leur gymnastique ne comprend évidemment pas nos engins, ni même nos exercices à mains libres. Elle consiste en une culture physique générale, visant autant à la préparation militaire qu'à l'exaltation de la beauté du corps masculin. Elle débouche sur des compétitions proches de l'athlétisme, de la lutte et de la boxe modernes. Des épreuves hippiques sont également pratiquées.

Les disciplines les plus populaires sont regroupées dans le pentathlon (combinaison de cinq disciplines): course à pied d'un stade (env. 180 m), lancer du disque et du javelot, saut en longueur, lutte. L'acrobatie et la danse ne font pas partie du programme du gymnase.

On connaît bien sûr les Jeux Olympiques, dont la tradition fixe la naissance en 776 av. J.-C. S'ils ont une très importante connotation religieuse, (culte rendu à Zeus Olympien), il s'agit bel et bien déjà de sport-spectacle et les auteurs de l'époque signalent des problèmes très actuels: tricheries, disqualifications, professionnalisme et enjeux financiers, rivalités chauvines entre les cités.

Les Romains n'ont pas le même goût pour la beauté du corps. Leurs soldats bénéficient bien d'une préparation physique, mais on a surtout retenu leur goût pour les jeux violents du cirque qui n'ont qu'une lointaine parenté avec le sport actuel.

Le Moyen Age nous a laissé les images bien connues des joutes de chevaliers, dont la violence a dû être atténuée par les prescriptions de l'Eglise: il en découle l'esprit

chevaleresque qui a fortement inspiré, au XIX<sup>e</sup> siècle, les inventeurs du sport moderne, souvent issus de la noblesse anglaise et française. L'entraînement nécessaire à l'équitation et aux combats équestres se fait en partie sur des «chevaux» de bois, ancêtres de notre cheval d'arçons.

Quant au peuple, il pratique des activités moins aristocratiques: tir à l'arc, jeux de balle (boule de cuir, remplie de paille, ou de bois), jet de pierre, course, sauts, lutte. Des acrobates et jongleurs posent les bases de ce qui deviendra le cirque et notre gymnastique au sol.

C'est la Renaissance qui retrouve l'idéal esthétique des anciens Grecs; les humanistes préconisent une hygiène comportant notamment la pratique de la gymnastique, terme qui désigne alors une large palette d'activités: jeux de balle, pugilat, grimper de corde, haltères, natation, marche, course, équitation. Les Anglais pratiquent abon-

## *La première barre fixe*

Dans son livre «Gargantua» (1534), François Rabelais raconte l'éducation de son jeune héros (notamment au chapitre XVIII): il pratique, comme le préconisent les humanistes, de très nombreux «sports» et jeux avec l'aide de son écuyer, nommé Gymnaste ! On y trouve la plus ancienne mention connue d'une barre fixe:

*On luy mettoit une grosse perche apoyée à deux arbres; à icelle se pendoit par les mains, et d' icelle alloit et venoit sans des pieds à rien toucher.*

damment ces disciplines et commencent même à les codifier. Ils seront, au XIX<sup>e</sup> siècle, les véritables inventeurs d'une bonne part des sports actuels. La France de l'Ancien Régime, quant à elle, méprise les activités physiques et attendra que les philosophes des Lumières les incluent dans leurs programmes d'éducation.

C'est surtout dans les pays germaniques que la gymnastique va se développer dès la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

## *Des précurseurs en Suisse romande*

L'actuelle Suisse romande n'est pas étrangère à la naissance de la gymnastique !

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), Genevois, qui a notamment séjourné à Vevey, préconise une éducation globale et naturelle visant à la formation d'une âme bien trempée. La gymnastique en fait partie.

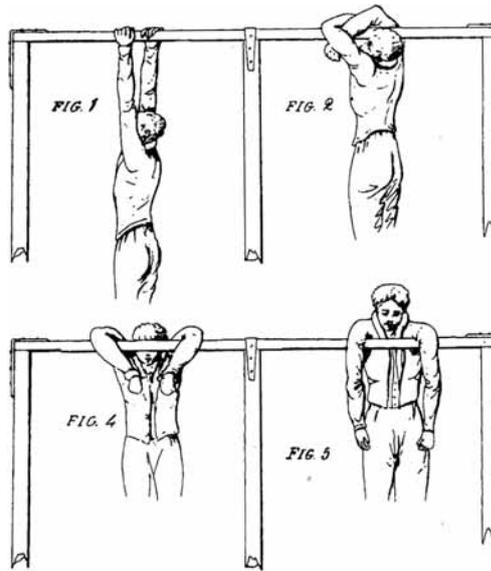
Jean-André Venel, créateur de la première école de sages-femmes d'Europe à Yverdon, publie en 1776 un «Essai sur la santé et l'éducation médicinale des filles destinées au mariage». Balayant les vieux préjugés, il y préconise l'activité physique (équitation et danse surtout), contribuant ainsi à ouvrir la voie au sport féminin.

Henri Pestalozzi (1746-1827) dirige à Yverdon, de 1805 à 1825, un institut dans lequel il pratique une pédagogie d'avant-garde comprenant des activités physiques régulières. Il met notamment au point une méthode analytique faisant travailler méthodologiquement et progressivement les articulations: mille exercices rien que pour les bras ! Mais cela débouche sur des jeux, des grimpers, des sauts, des exercices d'équilibre. La réputation de l'institut de Pestalozzi attire de nombreux visiteurs; ses idées sont reprises et développées à l'étranger, notamment en Allemagne.

*Pestalozzi à Yverdon*

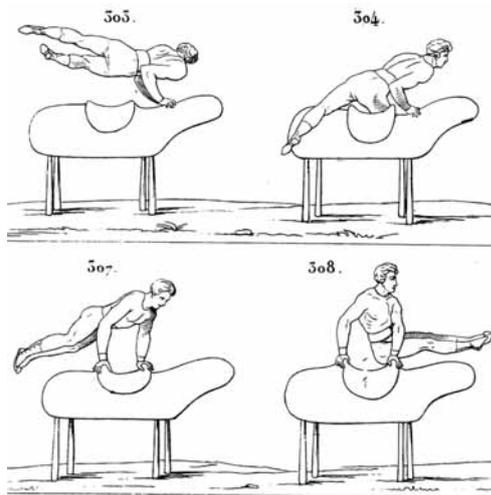


## Les débuts de notre gymnastique



Quelques exercices au reck proposés par Jahn  
L'engin est composé d'une poutrelle de section carrée qui ne permet que des exercices de suspension, d'appui et d'équilibre.

Exercices au cheval  
(Amoros, pionnier de la gymnastique en France)  
L'engin évoluera au cours du XIX<sup>e</sup> s., perdant progressivement sa forme animale.



L'Allemand Guts Muths met au point, dès 1793, une «Turnkunst» très complète. On lui doit en bonne partie plusieurs de nos engins: le cheval (utilisé depuis longtemps pour l'entraînement des cavaliers et des voltigeurs), le reck (alors une poutre de suspension, d'appui et d'équilibre), la poutre (fixe ou «vacillante»). Femmes et enfants ont leur place dans son système.

Friedrich Ludwig Jahn veut donner à la jeunesse allemande un idéal héroïque, le goût de l'effort et du risque, le sens de l'obéissance, dans le cadre d'une nation réunifiée. Privilégiant la gymnastique aux engins, il fonde, à partir de 1805, les premiers «Turnvereine», où l'on apprécie les défilés martiaux, la tenue uniforme, le tutoiement. Dans cette activité patriotique et militaire, la femme n'a guère de place ! Jahn est en général considéré comme le principal créateur de la gymnastique.

De nombreux émigrés allemands (souvent des intellectuels, réfugiés politiques) sont installés en Suisse. Ils stimulent la création des premières sociétés de gymnastique, dans les milieux estudiantins, vers 1820. Nous avons gardé de cette origine le sautoir, attribut des sociétés d'étudiants.

En 1832 est organisée à Aarau la première Fête fédérale, qui réunit soixante gymnastes, dont quatorze participent au concours.

Les premières sociétés vaudoises datent de 1835 (Société académique de Lausanne, disparue en 1858) et 1845 (la future Lausanne-Bourgeoise). Suivent les sociétés d'Yverdon (1850), Ste-Croix (1851) puis Vevey (1855).

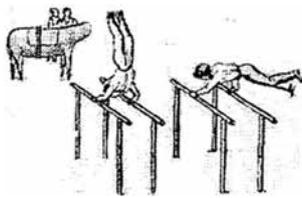


## *La gymnastique en Suisse au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle*

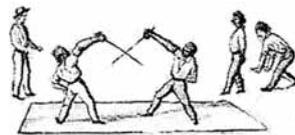
*Extraits d'une gravure représentant la Fête fédérale de Bâle en 1848.*

Les fêtes étaient annuelles et ne comportaient que des concours individuels.

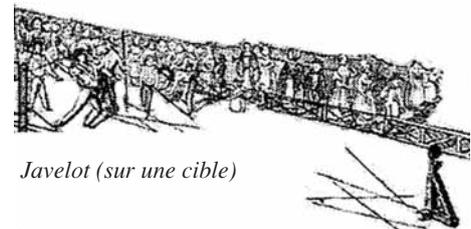
Cette illustration donne une bonne vision des disciplines pratiquées lors de la fondation de Vevey-Ancienne.



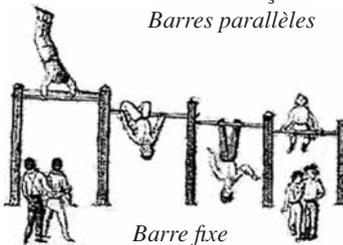
*Cheval d'arçons  
Barres parallèles*



*Escrime*



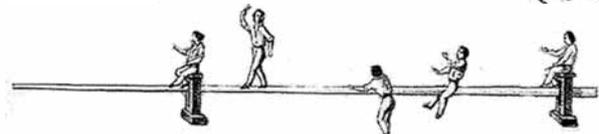
*Javelot (sur une cible)*



*Barre fixe*



*Saut à la perche*



*Poutre, fixe et (à l'extrémité gauche) oscillante*



*Lutte*



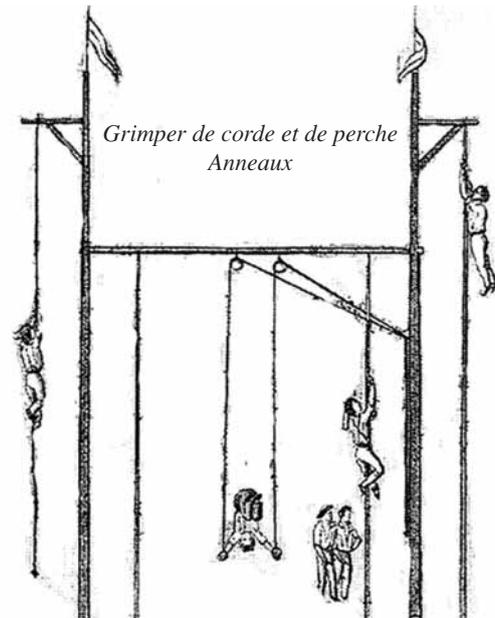
*Saut de la fosse*



*Pyramides*



*Exercices au sol  
Exercices avec canne*



*Grimper de corde et de perche  
Anneaux*



Vevey en 1858

*C'est la ville qu'ont connue les fondateurs de Vevey-Ancienne. La ligne de chemin de fer la traversera en 1861. La Veveysse faisait alors frontière avec le territoire de Corsier.*

*On distingue, au premier plan, à gauche du pont, le Pré de la Ville, lieu de promenade et premier terrain d'exercice de la société. Dans les arbres, la salle de l'Arc.*

(doc. Musée Historique de Vevey)

Le collège, construit en 1838

*On distingue, à droite derrière le mur, un portique d'engins et le toit de la première salle de gymnastique qui sera réaménagée et complétée par deux étages de classes en 1864. (doc. Collège de Vevey)*



## Vevey, 1855

Le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle est une période de mutations décisives pour la ville.

La révolution vaudoise de 1845, menée par Henri Druey et les radicaux, a donné au canton une constitution moderne offrant par exemple le droit de vote à tous les hommes de 21 ans et plus. Les autorités cantonales et communales développent l'instruction publique.

La révolution industrielle est particulièrement marquée à Vevey: de cette époque datent les futurs Ateliers mécaniques, la première fabrique de cigares et l'industrie du chocolat. La ligne du Simplon offrira une gare à la ville en 1861 (en privant les gymnastes de leur première salle d'entraînement !) et les rues bénéficieront de l'éclairage au gaz à partir de 1863.

Ce caractère industriel de plus en plus marqué n'empêche pas les grands hôtels (notamment celui des Trois Couronnes, ouvert en 1842) d'attirer une clientèle internationale, souvent de haut rang.

Vevey perd donc peu à peu son aspect campagnard et sa population augmente à un rythme soutenu: 4'877 habitants en 1841, 6'494 en 1860 et 7'540 en 1870. Prés et vignes disparaissent progressivement.

Cette effervescence politique et économique amène à Vevey de nombreux étrangers, allemands notamment: parmi eux, Henri Nestlé (arrivé en 1843) et un certain Ferdinand Wilhelmi.

# Fondation de la société

*Subscription pour l'organisation  
d'une  
Société de Gymnastique, à Vervey  
Sous la direction de M<sup>r</sup> Wilhelmi Prof. de gymnastique*

*Pour se conformer au vœu émis par quelques personnes  
de cette ville et croyant répondre à un besoin généralement senti,  
M<sup>r</sup> Wilhelmi a l'honneur d'annoncer qu'il se propose de fonder à Vervey  
une société gymnastique. — Et qu'il aura réuni au moins 15 souscripteurs,  
la société pourra s'organiser et s'établir dans un local propre aux  
exercices.*

*But de la société: — Développement général et harmonique du corps.*

*Règlement:*

1°) *Tous les jeunes gens, dès l'âge de 17 ans, jouissant d'une bonne réputation, peuvent se faire recevoir membres de la société.*

2°) *Tout membre paie une finance d'entrée de 5 fr. et de plus une contribution mensuelle de 2 fr. 50 cts.*

3°) *Les membres se réunissent pour les exercices 2 fois par semaine dans la soirée et chaque réunion dure 1 h. 1/2.*

*De son côté M<sup>r</sup> Wilhelmi se charge de l'entretien du local et des engins, de l'éclairage, de la direction des exercices, comprenant toutes les branches de la gymnastique. En outre, dès que la société prendrait de l'extension, il s'engage à former des moniteurs, et enfin il consacrer quelques heures à des expositions sur "l'utilité et la nécessité de la gymnastique, considérée au point de vue physique, psychique et moral".*

*Observations: — La société pourra se constituer au commencement du mois d'octobre.*

*Le directeur se réserve de donner tous les renseignements relatifs au local, aux heures et aux leçons.*

<p><i>Les noms:</i></p> <p>1. <i>Paul Jacques</i></p> <p>2. <i>Charles Gérard</i></p> <p>3. <i>Edmond</i></p>	<p><i>Adresses:</i></p> <p><i>me de la rue Vervey,</i></p> <p><i>aux Gonnelles près Vervey</i></p> <p><i>à Vervey</i></p>
---	---

Cette liste de souscription est à l'origine de la société que F. Wilhelmi déclare vouloir fonder dès qu'il aura réuni 15 «souscripteurs». (Il s'agit ici d'une copie, réalisée probablement peu après la fondation, du document original conservé dans les archives de la société, mais en mauvais état.)

But de la société: Développement général et harmonique du corps.

Règlement:

1°) Tous les jeunes gens, dès l'âge de 17 ans, jouissant d'une bonne réputation, peuvent se faire recevoir membre de la société.

2°) Tout membre paie une finance d'entrée de 5 fr. et de plus une contribution mensuelle de 2 fr. 50 cts.

3°) Les membres se réunissent pour les exercices 2 fois par semaine dans la soirée et chaque réunion dure 1 h. 1/2.

De son côté, M. Wilhelmi se charge de l'entretien du local et des engins, de l'éclairage, de la direction des exercices, comprenant toutes les branches de la gymnastique. En outre, dès que la société prendrait de l'extension, il s'engage à former des moniteurs, et enfin il consacrer quelques heures à des expositions sur "l'utilité et la nécessité de la gymnastique, considérée au point de vue physique, psychique et moral".

Observations:

La société pourra déjà se constituer au commencement du mois d'octobre.

Le directeur se réserve de donner tous les renseignements relatifs au local, aux heures et aux leçons.

Suivent les signatures des 15 souscripteurs demandés.

## Ferdinand Wilhelmi, fondateur de Vevey-Ancienne

Ferdinand Wilhelmi,  
1826-1909

*Cette photo, publiée dans le livre souvenir du 75<sup>e</sup> anniversaire, en 1930, date probablement de bien après son retour en Allemagne. Il avait moins de 30 ans en 1855 et ressemble ici davantage à celui que l'on distingue sur une photo, de 1889, du Turnverein Neustadt. Cette société existe toujours et nous a aimablement communiqué diverses informations.*

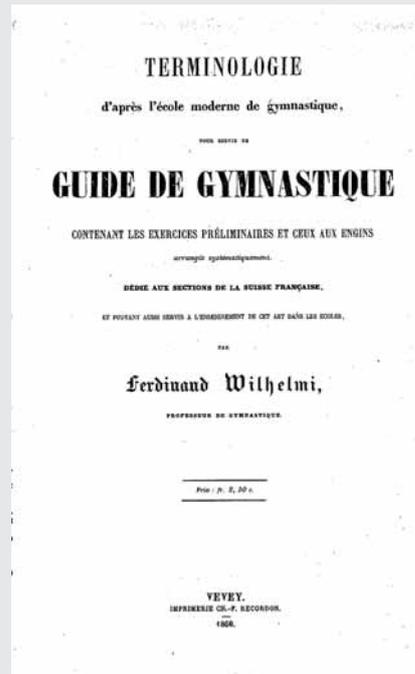


L'échec de la révolution de 1848-1849, en Allemagne, a provoqué l'interdiction des sociétés, y compris celles de gymnastique, et l'exil des démocrates. Ils ont été nombreux à se réfugier en Suisse. La guerre du Sonderbund, en 1847, avait en effet vu la victoire des radicaux (démocrates) contre les conservateurs. A la suite de sa révolution de 1845, le canton de Vaud était particulièrement accueillant pour les réfugiés allemands.

Parmi eux, Ferdinand Wilhelmi s'est installé à Vevey. Né en 1826, à Neustadt dans le Palatinat, fils d'un pasteur, il avait participé aux mouvements de 1848. Après quelques remplacements au Collège de Vevey, il y a été nommé maître de gymnastique en 1855. Il a conservé cette fonction jusqu'en 1861. A cette date, presque du jour au lendemain, il est retourné dans son pays: la situation politique était devenue plus favorable et les sociétés de gymnastique étaient à nouveau autorisées.

Dès son retour à Neustadt, il a mis sur pied la première fête de gymnastique du Palatinat, en septembre 1861, ce qui lui a valu le titre de «Pfaelzer Turnvater» (père de la gymnastique du Palatinat). Promoteur du gymnase de la ville, il y a enseigné, dans les écoles et dans la société de gymnastique, jusqu'en 1891. Il est décédé en 1909.

Durant les six années passées en Suisse, il a fondé notre société et la Société cantonale vaudoise de gymnastique. Actif au niveau fédéral, membre du jury de plusieurs fêtes fédérales, promoteur des cours de moniteurs, honoraire fédéral en 1861, il a cependant été durement critiqué en Suisse alémanique, en 1859, pour avoir osé préconiser la création d'une union des gymnastes de Suisse romande ! Il a également rédigé le premier traité de terminologie pour la Suisse française (1860).



L'ouvrage publié par Wilhelmi en 1860 «*Terminologie d'après l'école moderne de gymnastique pour servir de guide de gymnastique contenant les exercices préliminaires et ceux aux engins arrangés systématiquement dédié aux sections de la Suisse française et pouvant aussi servir à l'enseignement de cet art dans les écoles*»

## *Premières années*

La première réunion, comme promis, a lieu le 2 octobre 1855, au collège.

Le 8 novembre, le premier comité est élu au bulletin secret. Président: F. Wilhelmi; secrétaire: F. Berchtold; caissier: C. Van Muyden; interprète: F. Jaques.

Les statuts (en français et en allemand) sont adoptés le 9 novembre. Ils prévoient notamment que

- la finance d'admission est de 4 fr.,
- la cotisation mensuelle est de fr. 2.50 au professeur de la société et 0.50 à la caisse,
- les disciplines enseignées sont la gymnastique et l'escrime,
- les amendes sont de fr. 0.30 pour une absence non excusée et de fr. 0.20 pour une arrivée tardive,
- les discussions sont tenues en allemand et en français, avec l'aide de l'interprète.

*(Le salaire moyen d'un ouvrier était alors d'environ fr. 100.- par mois pour 72 heures par semaine).*

Le 30 novembre, le directeur du collège se plaint du tapage fait par les gymnastes ! Dès lors (on ignore si cela est dû à cette plainte), les entraînements ont lieu à la salle de l'Arc et au Pré de la Ville.

Le 10 février 1856 a lieu le premier concours, au Pré de la Ville, auquel participe la société de Lausanne (l'actuelle Lausanne-Bourgeoise).

En août 1856, F. Wilhelmi représente la société à la Fête fédérale de Winterthur. Il y obtient l'admission dans la Société fédérale de gymnastique. Par contre, c'est en vain qu'il y plaide pour l'organisation de cours de moniteurs.

## *Les fondateurs*

Les signataires de la souscription sont considérés comme fondateurs de la société. Outre Ferdinand Wilhelmi, il s'agit de Ferdinand Jaques (parti pour Paris en 1879), Charles Genand († 1919 à Vevey), fondateur de la future maison Gétaz, Romang, Ecoffey, Edouard Matty († 1906 à Vevey), César Girard (a quitté la société en 1857), Charles Van Muyden (a quitté la ville en 1876), John Wilhelm Werth, citoyen allemand (a quitté la ville en 1858), Egbert Büttner, citoyen allemand (a quitté la ville en 1856), Friedrich Berchtold, de Uster ZH (a quitté la ville en 1858), Friedrich Vogler, de Frauenfeld TG (a quitté la ville en 1856), Konrad Hofmann, de Seen ZH, futur municipal († 1897 à Vevey), Jules Papon († 1899 à la Tour-de-Peilz), Emile Clauss, citoyen allemand (a quitté la ville en 1858), Julius Caesar Muller, citoyen allemand (a quitté la ville en 1858), Aug. Hofer, pour lequel nous n'avons aucune information, Godfried Schwarz, de Villigen AG (a quitté la ville à une date inconnue, mais précoce).

La plupart sont très jeunes (17-20 ans) et on constate une forte proportion de Suisses alémaniques et d'Allemands qui ont fait un très court passage dans la société.

En 1858, la section de Vevey est à l'origine de la fondation de la Société cantonale vaudoise de gymnastique et organise la première Fête cantonale.

1859 voit F. Wilhelmi entrer au Comité fédéral, comme traducteur. A la Fête fédérale de Zurich, à laquelle participent trois membres, il propose d'éditer un manuel de gymnastique (ce qu'il fera lui-même l'année suivante) et d'assurer une représentation romande dans le jury. La même année, sa proposition (restée sans suite) de créer une Union des sections romandes lui vaut une vive réprobation Outre-Sarine.

Fin 1858-1859: la section est en difficulté: les membres se font rares au local...

# FÊTE CANTONALE VAUDOISE

DE

## GYMNASTIQUE

à VEVEY.

### Programme :

- Samedi 26.** — 4 heures : arrivée des Sections par le Rhône N° 4 : réception.  
6 heures : assemblée générale à la salle de l'Arc.  
7 heures : parade en ville, réception officielle et vin d'honneur dans le jardin du Cercle du Léman : musique.
- Dimanche 27.** — 5 heures : réveil.  
6 heures : réunion des gymnastes sur la place de l'Hôtel-de-Ville: parade pour se rendre au Pré de la Ville.  
7 heures : exercices préliminaires ; concours par divisions.  
9 à 10 ½ heures : suspension pendant le service divin.  
10 ½ heures : grand concours aux instruments ; concours aux exercices nationaux et spéciaux.  
5 heures : distribution des prix.  
6 heures : parade en ville.  
7 heures : grand banquet dans les salles du Casino.

Le Comité central saisit cette occasion pour exprimer sa reconnaissance à toutes les personnes qui par leur appui et bienveillante sympathie ont si puissamment concouru à faciliter sa tâche. Les cartes ci-jointes donnent entrée dans l'enceinte des jeux.

LE COMITÉ.

Programme de la Fête cantonale de 1858 (doc. Archives cant. vaudoises)

## Fondation de la SCVG

En 1858, la section de Vevey prend l'initiative de reconstituer (après un premier essai avorté en 1851) la Société cantonale. Le 14 mars, une assemblée des délégués approuve l'idée et désigne la section de Vevey comme directrice. Le comité cantonal sera donc intégralement veveysan, avec Paul Ceresole comme président et Ferdinand Wilhelmi comme directeur des exercices.

Le 10 mai, une circulaire annonce que les statuts sont adoptés et qu'une première Fête cantonale a été décidée. Les sections de Lausanne-Bourgeoise (fondée en 1845), Yverdon (1850), Ste-Croix (1851), Morges (1857), et Nyon (1857) adhèrent à la Société cantonale vaudoise de gymnastique qui compte 130 membres actifs, 50 honoraires, 19 passifs et externes.

Le comité se met rapidement à la tâche et organise, les 26 et 27 juin déjà, la Fête cantonale à laquelle participe également

## Paul Ceresole (1832-1905)



Si sa carrière de gymnaste a été fort brève, Paul Ceresole, président de la Confédération en 1873, reste sans doute le plus illustre des membres de la société et le seul à avoir donné son nom à une rue de la ville !

Jeune avocat, il est admis dans la société en 1857 et devient l'année suivante le premier président de la Société cantonale vaudoise de gymnastique.

Sa carrière politique est cependant plus étoffée: conseiller municipal de Vevey en 1859, il s'installe à Lausanne peu après, devient député puis conseiller d'Etat en 1862, juge fédéral en 1867 et conseiller fédéral en 1870. Quittant cette fonction en 1875, il devient directeur de la Compagnie du Simplon. Conseiller national dès 1893, il est commandant du 1<sup>er</sup> Corps d'armée de 1891 à 1898 et abbé-président de la Confrérie des vigneron de 1887 à 1889.

Sa tombe monumentale, rapatriée de Lausanne à Vevey en 1969, se trouve à l'entrée du cimetière de St-Martin.

la section de Genève. Nous n'avons aucun renseignement sur les concours, si ce n'est un bref article de la *Gazette de Lausanne* qui assure que la fête a parfaitement réussi.

Le comité cantonal ne se réunira plus avant mai 1859... A la fin de cette année, Jules Guex reprend le poste de président cantonal, jusqu'au 19 mai 1860, date à laquelle la section de Vevey passe le flambeau à celle de Morges.

ports bien des plaintes, bien des espérances. Le rapport de Vevey en parlant de l'époque qui s'est écoulée dès la fête cantonale jusqu'à la fin de l'hiver dernier s'exprime avec une amertume singulière. « Il semble, dit-il, que les beaux jours de la section se sont envolés pour toujours. Les quelques membres qui se trouvent encore tous les soirs d'exercices dans le local de gymnastique

*Le rapport final du Comité cantonal pour 1858 - 1860, manuscrit, fait état des difficultés de la section de Vevey en 1859, tout en signalant que la situation s'est ensuite améliorée. (doc. Archives cant. vaudoises)*

## Une gymnastique purement masculine

Les disciplines pratiquées à Vevey sont celles que l'on voit en page 5. L'escrime semble avoir été particulièrement appréciée de F. Wilhelmi. Une sous-section de chant est instituée en 1856, quelques courses sont organisées, de même qu'un premier banquet à l'occasion du nouvel-an à fin 1858.

En 1857, F. Wilhelmi dirige un groupe de co-gymnastes (élèves) dont on suppose qu'il n'a guère duré.

Mais pas trace de gymnastique féminine: ces dames n'ont pas encore leur place dans le sport, même à l'école où, pourtant,

F. Wilhelmi a été un précurseur. Il a en effet proposé, en 1860, de donner un cours facultatif de gymnastique aux filles de l'École supérieure, dans une salle du Casino (actuelle maison du Conseil). Acceptée par la Municipalité, cette innovation n'a probablement pas survécu au départ de son promoteur en 1861, et ce n'est qu'en 1867 que cet enseignement deviendra permanent.

Quant à Vevey-Ancienne, elle restera purement masculine jusqu'en 1930, soit pendant exactement la moitié de son existence à ce jour !



*La SCVG en 1864. On ne connaît pas les circonstances dans lesquelles cette photo a été prise et rien ne permet de distinguer les Veveysans qui y figurent certainement. Elle met en scène des gymnastes en tenue, noeud papillon compris, exhibant sautoirs et bonnets (tradition héritée des sociétés d'étudiants). Certains portent un sabre, d'autres n'hésitent pas à s'afficher avec un verre de bière ou à s'appuyer sur un tonneau ! (doc. Musée suisse du sport, Bâle)*

*La salle de l'Arc en 1860. Elle se trouvait à l'emplacement des quais de la gare.*

*(doc. Musée Historique de Vevey)*



*Collège 1864. La salle se trouvait au rez-de-chaussée. De dimensions très réduites (14 x 17 m) et basse de plafond (4.5 m), elle a en outre longtemps été étayée par deux piliers centraux ! Le bâtiment a été détruit pour laisser place au collège J.-Kratzer. (dessin de Gaston Guignard)*



*Collège des Crosets*



*Salle de Subriez*

## *Locaux et terrains*

C'est la salle de l'Arc, au Pré de la Ville (voir p. 6), qui a été le premier local de la société. Propriété de la Société de l'Arc, elle servait à de nombreuses activités et tenait lieu de grande salle de la cité. Les entraînements se déroulaient aussi en plein air sur le grand terrain voisin.

L'aménagement de la gare, en 1861-62, a provoqué la démolition de ce bâtiment. L'Institut Sillig, à Entre-deux-Villes, dont le directeur était membre de la section, a mis sa salle de gymnastique à disposition jusqu'en 1864.

A partir de cette date et jusqu'en 1973, la société a établi ses quartiers dans la salle du Collège et sur les terrains adjacents. Les athlètes disposaient du terrain de Copet.

Depuis 1973, Vevey-Ancienne dispose d'une salle aux normes actuelles, celle de Subriez. A partir de 1998, elle bénéficie un soir par semaine de la salle double du collège Jean-Kratzer.

Comme leur nom l'indique, les Dames des Crosets sont locataires du collège du même nom. D'autres groupes utilisent aussi les salles de Charmontey et de l'Aviron.

*Terrain de Copet: athlètes de VA vers 1938. L'environnement a bien changé, le parc à véhicules aussi...*



# 1860 - 1905

Le premier demi-siècle d'existence de la société est marqué par des hauts et des bas.

Bénéficiant d'une nouvelle salle de gymnastique dès 1864, elle participe régulièrement aux Fêtes cantonales de gymnastique, à quelques Fêtes fédérales (le déplacement coûte cher...) non sans succès, notamment un 6<sup>e</sup> rang au concours de sections à Genève en 1866. C'est aux jeux nationaux que les individuels se distinguent: Otto Hoffmann, vainqueur de la Fête fédérale de Schaffhouse, en 1863, restera pendant 125 ans le seul champion national de la Société. Dans la même discipline, Ladislaw Petlasinski coiffe la deuxième couronne à Lucerne, en 1888.

Mais les effectifs fluctuent beaucoup, les moniteurs se plaignant souvent du manque d'assiduité au local. Il faut dire que bon nombre de membres sont des jeunes gens, souvent suisses-allemands, qui font un bref

## Fritz Dufresne

Fritz Dufresne a certainement été le personnage clé de la consolidation de la fragile section fondée par F. Wilhelmi. Il est d'autre part le seul de nos membres à avoir présidé le Comité technique fédéral.

Président de la section de Genève, arrivé à Vevey en 1861, au départ du fondateur, il lui succède comme maître de gymnastique au Collège et y enseignera jusqu'en 1890. C'est à lui que l'on fait aussitôt appel pour diriger les exercices de la section. Moniteur de 1861 à 1869, il sera également président en 1864, 1866 et de 1868 à 1870.

Autorité reconnue en matière technique, responsable de cours fédéraux de moniteurs, il est élu membre du jury de nombreuses fêtes cantonales et fédérales. Il est président du CT fédéral en 1876-77 et vice-président central de la SFG en 1880-81.

En outre, il est le fondateur du «Gymnaste suisse», à Genève en 1859; imprimé par la suite à Vevey, il sera reconnu en 1870 par la SFG comme l'organe officiel de langue française, que Dufresne dirigera jusqu'en 1887. Il collabore à la traduction du «Manuel de gymnastique pour les écoles de garçons et de filles» de J. Niggeler (patriarche de la gymnastique suisse) publiée à Vevey en 1866.

Enfin, dès 1862, il est le premier maître de natation de la ville.



Nyon 1864, notre plus ancien trophée

## Fête cantonale 1864

La Fête de Nyon est un beau succès pour les Veveysans. Ils sont vainqueurs du concours de sections et Edwin Sillig remporte la première place du saut à la perche ainsi que la première couronne du concours individuel aux engins.

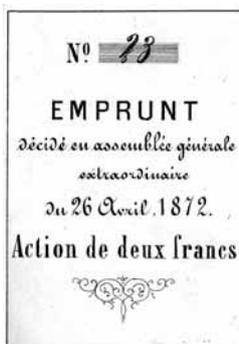
Pourtant, les Veveysans sont fâchés à cause de la constitution du jury où ils n'ont qu'un membre. La Section décide donc de se retirer de la Société cantonale, qu'elle réintègrera en 1868.

Edwin est le fils d'Edouard Sillig, membre de la Section et fondateur d'un Institut renommé, notamment pour la pratique des sports, situé à Entre-deux-Villes. Lui aussi sera élu au Comité central de la SFG, à fin 1869; mais il n'y siégera qu'une année, faute de temps.



1864, Edwin Sillig et sa perche





1872: de grosses difficultés financières imposent l'émission d'actions de 2 francs qui seront remboursées peu après.



passage dans notre ville. Les problèmes ne manquent pas: chicanes entre francophones et germanophones, radiations de membres indisciplinés, critiques provoquant des démissions au comité. L'état de la caisse est souvent précaire et la Fête cantonale de 1879, arrosée par des trombes d'eau, ne

laisse qu'un bénéfice de fr. 80.20.

Il y a par contre de bons moments: banquets annuels bien arrosés, fêtes internes, courses de section au kilométrage imposant, solennelles inaugurations de drapeaux (quatre entre 1864 et 1893 !), soirées annuelles dès 1885.

A diverses reprises, on crée une classe d'élèves (qu'on appelle aussi co-gymnastes) qui préfigurent les pupilles du XX<sup>e</sup> siècle; mais on n'en sait pas grand-chose, si ce n'est qu'ils présentent parfois une production à la soirée.

Quant à la participation féminine, elle reste limitée à l'encouragement, apprécié, lors des fêtes et à la confection des drapeaux !

## Gymnastes musiciens

Si la gymnastique a longtemps attendu un accompagnement instrumental, les gymnastes n'en ont pas moins toujours manifesté de l'intérêt pour la musique.

Dans notre société, en 1856 déjà, une sous-section de chant est créée. Ses activités connaissent des hauts et des bas: elle est suspendue en 1862 pour des raisons financières. Elle compte 31 gymnastes-chanteurs en 1892 mais ne semble pas avoir survécu très longtemps après cette date. Il en est resté la coutume d'ouvrir et de clore les assemblées générales par un chant.

1880: la Section fête son 25<sup>e</sup> anniversaire



En 1868, on signale la fondation d'une sous-section de musique dont on ne sait rien d'autre... 1889 voit la fondation d'un groupe de 18 clairons pour «apporter la note gaie nécessaire à l'entretien de la plus franche camaraderie lors des courses...». Malgré de beaux succès en public, notamment lors de la Fête fédérale de Genève en 1891 et de l'Exposition cantonale de Vevey en 1901, le groupe ne survit pas à la première guerre mondiale.

Vevey-Ancienne a conservé dans ses archives deux tambours, témoins de l'époque où cortèges et courses ne pouvaient se dérouler sans cet instrument.

## Une Fête interne en 1866

Dans le mois d'août dernier, la section de Vevey (...) eut une longue discussion au sujet d'un concours de classement (...). La Fête fut décidée, mais économique, sobre, paisible, sans flâfa, comme doit le faire toute section qui n'a pas 4000 francs en caisse. (... *on renonce au bal, mais pas au banquet*).

En attendant ce fameux jour, on redoubla de zèle et d'assiduité au local (...) et cela faisait naturellement marmonner le caissier <sup>1</sup> (...).

*(On passe le samedi soir et le dimanche matin à décorer le local)* A deux heures précises, toute la section se trouvait au local en tenue de gymnastique. (...)

Au commandement de *à vos rangs !* (...) chacun prit sa place pour les exercices préliminaires, cette partie si importante et généralement si méconnue de la gymnastique. (...) La précision et l'ensemble se remarquèrent surtout dans les préliminaires proprement dits; sous ces deux rapports, les marches, les contremarches et autres évolutions laissèrent un peu à désirer. (...)

Les préliminaires terminés, M. Dufresne nous accorda cinq minutes de repos, puis on passa aussitôt aux exercices aux parallèles, comprenant un tour d'agilité et un tour de force, plus un tour libre. (...).

On était encore aux barres, lorsqu'un homme, se frayant péniblement un passage à travers la foule, s'avança portant un tonneau de bière. Il fut acclamé, vu le tonneau, cela se comprend. La corne fut bientôt pleine et se mit à circuler parmi les groupes.

Des parallèles on passa au cheval; cet intéressant animal n'étant pas très solide sur ses jambes, menaçait à chaque instant de désarçonner les imprudents qui mettaient trop de rudesse dans leurs mouvements. (...) trois exercices obligatoires: un exercice aux arçons depuis l'appui tendu, un exercice

d'élan aux arçons et un troisième en longueur (...). Mentionnons surtout Schüssler, qui fut réellement brillant dans le travail en longueur; comme exercice libre, il franchit la bête sans appuyer les mains, et ce n'est pas peu de chose quand on sait que notre arabe a près de 7 pieds de long <sup>2</sup>.

Dix minutes de repos étaient indispensables avant de travailler au reek; pendant ce temps, la plupart trouvèrent bon de s'humecter le physique en dedans et en dehors surtout, grâce à leur inexpérience dans le maniement de la corne.

*(Au reek)* ce fut surtout Favez dit Baculot qui brilla; comme il aime les planches, il en fit trois de suite, dont l'une en avant.

*(Suivent le saut en hauteur, le saut libre, le saut à la perche et la proclamation des résultats)*

En attendant l'heure de 8 heures, qui devait nous retrouver réunis à table au Faucon, les uns allèrent prendre l'air, les autres un café, d'autres enfin un verre de n'importe quoi.

A l'heure dite, trente gymnastes introduisaient dans leur estomac un bouillon excellent qui fut suivi d'une truite non moins bien apprêtée. Inutile de faire le menu du repas et d'ajouter que le tout était arrosé d'un vin généreux.

*(Après plusieurs discours très patriotiques et des chants en français et en allemand)* la plupart se retirèrent accablés de fatigue, et il ne resta plus autour de quelques flacons que cinq ou six d'entre nous qui désiraient passer tranquillement ces premières heures matinales (...).

Combien ne devons-nous pas nous étonner qu'une petite fête passée si gaîment et si dignement ne donne pas envie à plus de jeunes gens de pratiquer le noble art de la gymnastique ?  
Ed. Roulet

*Extrait du  
Gymnaste  
suisse,  
septembre 1866*

<sup>1</sup> *Il encaisse moins d'amendes !*

<sup>2</sup> *Un pied = 32,4 cm; notre cheval actuel est long de 160 cm.*



## Une course de section en 1876

*Extrait du  
Gymnaste suisse,  
avril 1876*

Dans son assemblée du mois de mars, notre Société avait décidé de faire sa première course obligatoire; le but proposé était le village d'Echallens.

L'heure du départ a été fixée à minuit, 15 mars, réunion place de l'Hôtel-de-Ville. A l'heure indiquée s'y rencontraient vingt-cinq gymnastes. Après avoir nommé un directeur de course, les gymnastes se mirent en marche, accompagnés de deux tambours.

A Lausanne, nous avons fait la première étape devant un hôtel; malgré notre tapage, on nous a ouvert avec assez de peine et même on nous a servi à boire dans la rue.

Après ce petit arrêt, nous nous sommes remis en marche jusqu'à Romanel, où nous avons déjeuné. Au rappel du tambour, la section se remit en route jusqu'au but indiqué. Arrivés à l'Hôtel-de-Ville, nous avons pris un petit rafraîchissement. Bientôt après, le président de la Section d'Echallens, M. E. Favre, averti de notre présence, arriva et nous reçut au nom de la Section; il fit chercher quelques gymnastes qui eurent la bonne idée de nous conduire au

local, où quelques jolis tours furent exécutés par les membres des deux Sociétés.

Vers midi, nous rentrâmes à l'Hôtel-de-Ville, où l'on nous avait préparé un modeste dîner; après le repas, la Société d'Echallens a bien voulu nous inviter à partager un verre dans leur local d'assemblée. A cette occasion, des discours et des chansons ont été produits à profusion jusqu'à trois heures (...).

Nos excellents amis-gymnastes d'Echallens nous ont encore accompagnés jusqu'au bout du village, puis l'on s'est serré une dernière fois la main en se promettant de se revoir à la fête cantonale à Vevey.

Ensuite notre colonne se remit en route jusqu'à Lausanne, où l'on attendit avec impatience le chemin de fer pour rentrer dans nos pénates. A la gare, nous fûmes accueillis par nos amis empêchés de participer à la course. (...)  
A.C.

*Les courses de section ont été une tradition de la SFG jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Il était obligatoire d'en organiser plusieurs par année, sur de longues distances, et un rapport devait être envoyé au Comité cantonal. C'était une condition impérative pour pouvoir participer aux Fêtes cantonales et fédérales. La règle s'est progressivement assouplie et, à Vevey-Ancienne, la course de section, devenue annuelle, a laissé la place au rallye de septembre.*

*Vevey - Lausanne -  
Echallens -  
Lausanne  
représentent  
environ 50  
kilomètres à pied !*

*La course de  
Vevey-Ancienne,  
le 23 avril 1911,  
ressemblait à celle  
de 1876.  
On y participait en  
«habits du diman-  
che», avec drapeau  
et tambours ! (doc.  
Musée Historique  
de Vevey)*



Souvenir d'une course de Gymnastique à Palézieux  
Avril 1911.

## *Pourquoi Vevey-Ancienne ?*

La Société s'est tout d'abord nommée SFG, section de Vevey.

En 1892, le quartier de Plan, soit la rive droite de la Veveysse (rues Nestlé, Général-Guisan, Moulins, Crosets, etc.), est annexé à la Commune de Vevey. En effet, les habitants de ce quartier industriel de Corsier n'ont guère d'attache avec le village vigneron et demandent par pétition leur rattachement à notre ville; les autorités cantonales décrètent cette annexion qui agrandit considérablement le territoire de la cité.

Le collège de Plan devient donc veveysan. Or, c'est là que s'entraîne la société de Corsier, fondée en 1886. Pour conserver la jouissance du local, elle décide de changer de nom et devient *Vevey Jeunes-Patriotes*.

Notre société décide alors de choisir un nom spécifique. Les membres d'honneur, proposent *Vevey-Ancienne*, comme le fait d'ailleurs souvent la section aînée dans les cas semblables (Yverdon-Ancienne, Zurich Alte Sektion, ...). L'assemblée générale du 8 août 1892 ratifie cette proposition.

La coexistence des deux sociétés sera plus ou moins cordiale, marquée par quelques «bringues», mais aussi par d'amicales collaborations lors de l'organisation de manifestations importantes. La saine concurrence sportive constituera également un important moteur pour toutes deux.

A diverses reprises, une fusion a été envisagée. En 1936, craignant cette perspective, le président d'honneur des JP, Oscar Eyer, fait jurer ses amis les plus intimes, sur le drapeau, main gauche levée, de ne jamais céder !



1905: 50<sup>e</sup> anniversaire de Vevey-Ancienne

## *Manifestations organisées par VA*

Fêtes cantonales: 1858, 1879, 1905\*, 1943\*, 1958\*

Fête cantonale des dames: 1937; des jeunes gymnastes: 1975\*

Fête cantonale des individuels: 1919\*; de lutte libre: 1963; des artistiques: 1970

Championnats vaudois agrès: 1983, 1987, 2003

Fête romande de lutte: 1922\*; des individuels: 1973\*

Fête fédérale de lutte: 1923\*; des artistiques: 1930

Championnat suisse de sections: 1980

Championnats suisses masculins agrès: 1988, 2005

Sans compter plusieurs fêtes régionales ainsi que la Coupe de Noël aux agrès, chaque année depuis 1989

\* = collaboration avec les Jeunes-Patriotes

1905: Fête cantonale, dans les arènes de la Fête des vignerons (photo du journal «La Patrie Suisse»)





## La photo «bouge» enfin

La technologie disponible a longtemps rendu difficiles les photographies de mouvements. On se contentait donc souvent d'immortaliser des groupes prenant sagement la pose ou des pyramides. L'illustration ci-contre est la plus ancienne que nous ayons conservée de la société en concours, à la Fête fédérale de Zurich, en 1903: des préliminaires très martiaux présentés en 1<sup>ère</sup> catégorie (plus de 33 gymnastes).

Cet exercice a longtemps été très en vogue chez les gymnastes, notamment dans les années 1890-1915. Exhibition de force et d'agilité, il convenait bien aux soirées ou productions en ville, par exemple pour le 1<sup>er</sup> août. Vevey-Ancienne avait même acquis une série de chaises et d'échelles spéciales pour cela.

En 1901, la section a eu l'honneur de se produire sur la scène de l'Exposition cantonale de Vevey. Un tableau impressionnant qui a demandé un gros effort de préparation. Les gymnastes de 2005 s'en sont rendu compte lorsqu'ils ont reconstitué cette pyramide dans le cadre du Gala du 150<sup>e</sup> anniversaire !



Exposition cantonale 1901 (doc. Musée Historique de Vevey)

## Pyramides

Soirée VA,  
vers 1950



Gala du 150<sup>e</sup>  
anniversaire,  
2005



# 1905 - 1930

Les efforts consentis pour l'organisation de la Fête cantonale de 1905, ajoutés à la participation de nombreux gymnastes à la Fête des vigneron (ils constituent l'essentiel du corps des faunes), empêchent la section de fêter dignement son 50<sup>e</sup> anniversaire. L'assemblée du 20 octobre n'est fréquentée que par de rares «vieux membres»...

La participation est meilleure lors de la Fête fédérale de Berne en 1906: VA concourt en 1<sup>ère</sup> catégorie (33-48 gymnastes), mais elle s'y classe dernière ! Un résultat attribué à l'indiscipline des gymnastes.

La situation se redresse cependant rapidement et les années suivantes sont empreintes d'optimisme: on fonde la classe des pupilles en 1907, on désigne pendant quelques années un deuxième secrétaire, «allemand» (ce qui signifie que les effectifs sont renforcés par des gymnastes suisses alémaniques) et les retours de fêtes sont



plus glorieux. Les individuels notamment s'illustrent en glanant de nombreuses couronnes tant aux engins qu'aux jeux nationaux.

*Fête cantonale de La Tour-de-Peilz, 1914  
(Photo de «La Patrie Suisse»)*

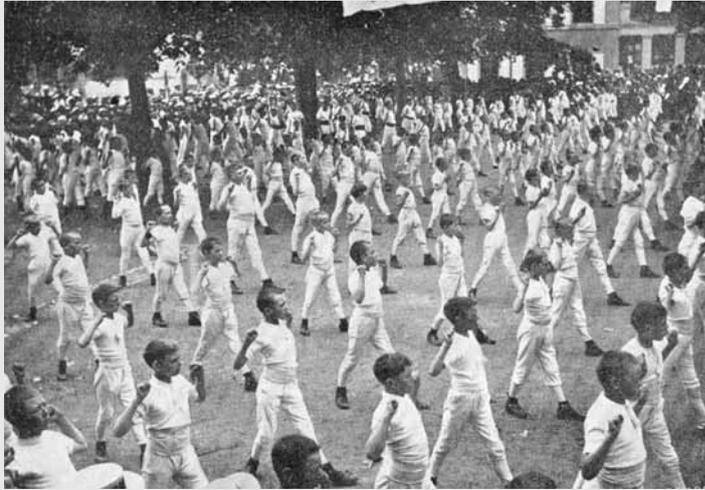
## Ça et là

Avril 1908: trois membres écopent d'une amende de 10 centimes pour avoir fumé durant une assemblée.

Janvier 1915: la Société de Gymnastique d'Hommes de Vevey fait un don de fr. 100.- aux JP et à VA pour compenser les cotisations des nombreux mobilisés.

1<sup>er</sup> août 1915: VA, les JP et la Lyre organisent une soirée patriotique au Jardin du Rivage. Les pupilles de VA présentent des préliminaires, les actifs des pyramides. Les JP s'illustrent dans un tournoi de haches !





*Exercices généraux exécutés dans le préau du collège de Vevey, le 18 juin 1916.*  
(photo de «La Patrie Suisse»)

### *Pupilles, pupillettes....*

Pendant une soixantaine d'années, on a appelé *pupilles* nos jeunes membres. Nous ignorons pourquoi ce terme a été choisi à une époque où il avait déjà perdu son sens très ancien d'élèves (qu'il a conservé en anglais) pour être réservé aux personnes mises sous protection ou sous tutelle. On trouve encore ce terme sur certains sites internet gymniques français, alors qu'il a été remplacé par *jeunes gymnastes* lors de la Fête cantonale de Vevey, en 1975.

Les *pupillettes* perdront leur nom bien plus tard, en 1997 pour VA, alors que ce mot est inconnu des dictionnaires (un tuteur a une pupille...) et sans qu'on trouve une bonne solution: *moyennes jeunes filles* est un peu barbare !



*Les pupilles de VA défilent à Cully (Fête régionale de 1934)*

## *Pupilles*

Les ouvrages historiques officiels de la SFG assurent que les premières classes de pupilles datent de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et que les premières fêtes ont eu lieu après la première Guerre mondiale.

C'est inexact ! En tous les cas pour ce qui est de Vevey-Ancienne: en effet, après la tentative de F. Wilhelmi, on mentionne en 1884 des «co-gymnastes» qui troublent les répétitions de la section en jouant à la «puce» dans le préau (qu'on ne réprimande pas trop, car ils sont l'avenir...); on voit parfois une de leurs productions au programme des soirées de la fin du siècle. Mais les statuts n'en parlent pas et l'existence de ces groupes semble avoir été bien épisodique.

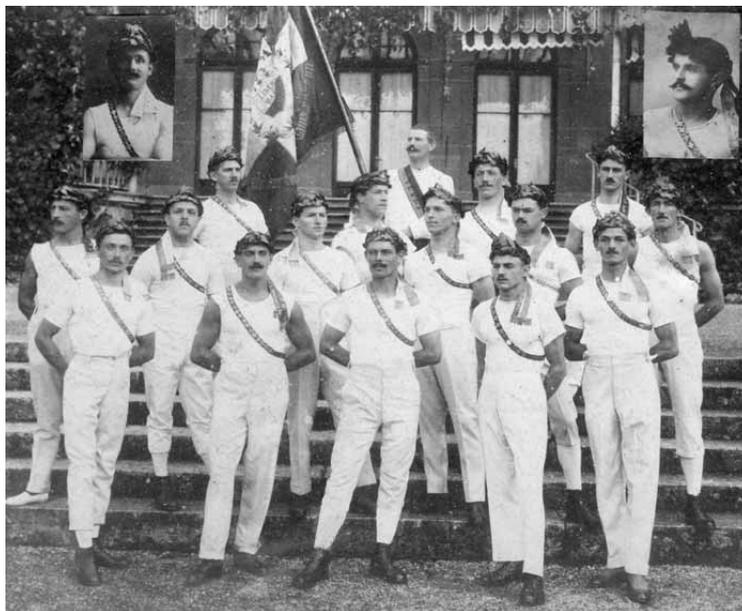
C'est en 1907 qu'une classe d'élèves est définitivement constituée pour les jeunes garçons âgés de dix ans et plus, que l'on nommera pupilles surtout à partir de 1914.

Ils participent à la première réunion du canton, en mars 1914 à Morges. La seconde est organisée par les deux sociétés veveysannes en juin 1916. Elle réunit quinze sections, soit quatre cents garçons (trente-cinq de VA) et quelques filles comme demoiselles d'honneur. Au programme, des préliminaires et des engins soumis à une évaluation du jury, mais pas de classement: il faut préserver l'innocence de la jeunesse ! Un cortège en ville, conduit par la Lyre, précède les exercices généraux, en partie accompagnés par la fanfare et qui sont «soulignés par de frénétiques applaudissements» selon le chroniqueur du «Gymnaste vaudois» qui fait part de 1'250 entrées.

Depuis lors, les pupilles seront indissociablement liés au destin de la société, alors que les pupillettes auront accès au local dès 1930.

La Fête cantonale de 1914, à La Tour-de-Peilz, est triomphale: victoire en 2<sup>e</sup> division (avec soixante-quatre gymnastes) et treize couronnes individuelles. Le «Gymnaste vaudois» fait alors état d'une polémique au sujet de trois de nos couronnés accusés d'être en fait neuchâtelois. Il faudra une attestation de la police locale, confirmant leur engagement au sein de ce corps depuis plusieurs mois, pour clore le débat !

La première guerre mondiale constitue un moment difficile: les nombreux mobilisés paralysent l'activité, sans empêcher toutefois l'organisation des soirées annuelles. Deux très jeunes membres (l'un a seize ans et demi), engagés volontaires, meurent sur le front français. En 1918, l'épidémie de grippe espagnole fait des ravages. Un



1917: un groupe de couronnés de Vevey-Ancienne

## Jeux nationaux

Ancrés dans la tradition séculaire des Confédérés, les *jeux nationaux* sont entrés dans le programme individuel des Fêtes fédérales en 1855 lorsqu'on a établi une claire distinction avec les concours aux engins. C'est dans cette discipline que VA a obtenu son premier succès national, avec la victoire de Otto Hoffmann en 1863.

Dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, nos gymnastes obtiennent de nombreuses couronnes cantonales dans cette discipline abandonnée par la section après la seconde Guerre mondiale. Quelques anciens artistiques s'y essaieront dans les années 70-80, Olivier Guignard parvenant à décrocher quelques couronnes.

Le concours aux jeux nationaux se déroule en deux temps: les *avant-luttes* (à choix entre lever et jet de pierre, saut combiné, saut en longueur, 100 m, exercice au sol) et les *luttes*

(cinq passes, dans la sciure, de lutte libre et de lutte suisse, «à la culotte»).

Malgré son caractère très complet, cette discipline spécifiquement suisse a fortement régressé, et même quasiment disparu en Romandie: sans doute est-elle trop folklorique !

25-26 août 1923: VA et les JP organisent la Fête fédérale de lutte au terrain de Copet, avec jodel et hornuss (photo de «La Patrie Suisse»)



gymnaste de VA, interné à l'hôpital d'isolement installé au collège de la Veveyse, pris d'une forte fièvre, tombe d'une fenêtre du troisième étage et se tue.

Une bonne raison de ne pas désespérer: la santé de la classe des pupilles. En 1917, on organise pour eux une course à Château-d'Oex, à laquelle sont également invités les parents et les autres membres. Plus de trois cents Veveysans sont de la partie. Sur place, des pyramides et des démonstrations de la «fameuse équipe» des artistiques (préliminaires avec chant) préparé par cinquante pupilles de VA. La Société de Château-d'Oex n'est pas en reste, sa section

<sup>1</sup> «Histoire de la SFG section Vevey-Ancienne, 1855-1930»



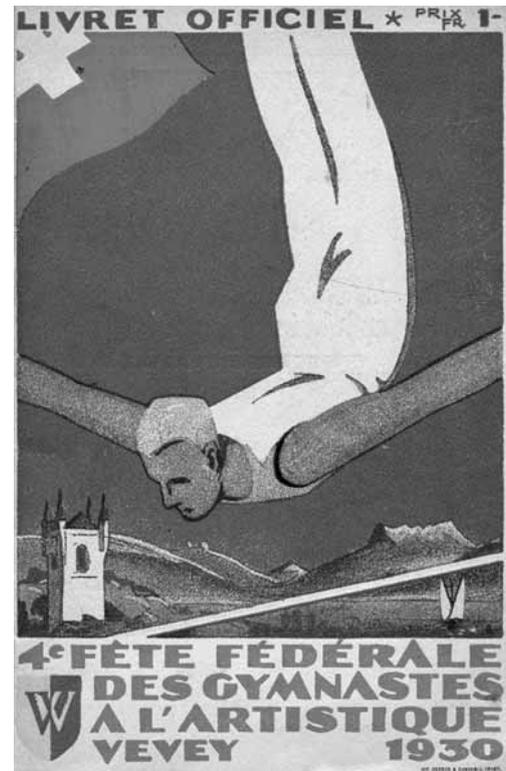
*1930:  
Vevey-Ancienne  
fête solennellement  
ses 75 ans  
d'existence.*



de dames fait regretter qu'on n'en ait pas une à Vevey...

L'après-guerre voit la section poursuivre allègrement un parcours dynamique: organisation de la Fête fédérale de lutte en 1923, nombreuses couronnes cantonales et quelques fédérales dans les trois disciplines: l'athlétisme s'est en effet ajouté aux engins et aux jeux nationaux. En 1927 est lancé le Bulletin de Vevey-Ancienne.

C'est donc une section en bonne santé qui prépare son 75<sup>e</sup> anniversaire. Elle revendique, et obtient, l'organisation de la Fête fédérale des artistiques de 1930. La première histoire de Vevey-Ancienne<sup>1</sup>, très fouillée, est rédigée après d'intenses recherches dans les archives de la société et de la commune.



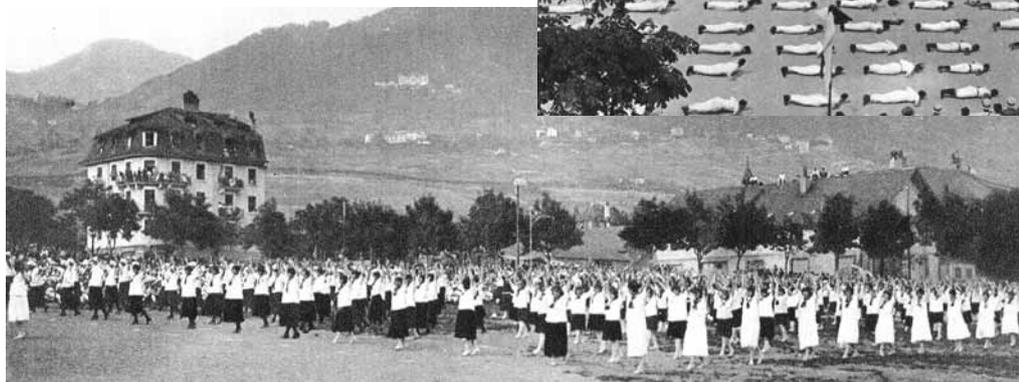
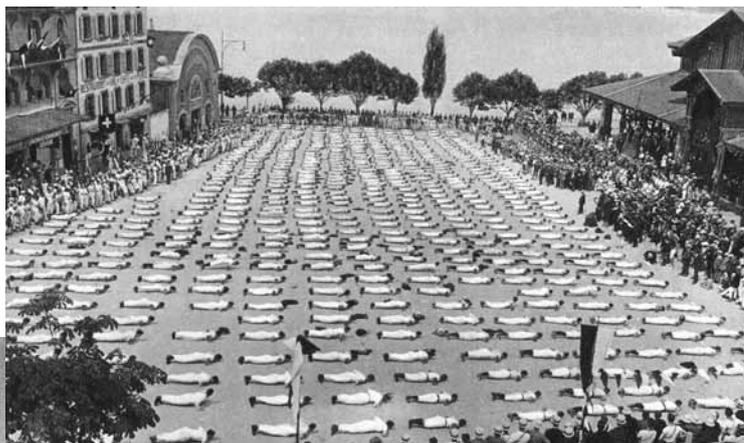
## *La gymnastique évolue et... se féminise.*

Si la gymnastique conserve une allure militaire et des attitudes viriles, elle évolue lentement vers des mouvements plus souples et plus dynamiques. Aux engins notamment, les élancers prennent le pas sur les exercices statiques et de force. Le pantalon «olympique» et les «cuissettes» remplacent avantageusement la culotte trois-quarts. Les fêtes réunissent de plus en plus de participants et leurs exercices généraux deviennent impressionnants: seize mille gymnastes pour ceux de la Fête fédérale de 1932, avec accompagnement au piano.

La gymnastique féminine, malgré les efforts de précurseurs dès le XVIII<sup>e</sup> siècle, avait à vaincre des préjugés: la place de la femme est au ménage ! Ce n'est qu'en 1893 qu'est fondée la première société féminine à Zurich. En 1908, l'Union suisse (la future Association suisse) de gymnastique féminine se constitue. Indépendante de la SFG, elle n'est constituée que de sociétés alémaniques et son comité central compte trois hommes et deux femmes. Mais ses effectifs connaîtront un accroissement

fulgurant... On voit apparaître des gymnastes féminines dans les fêtes, surtout dans les cortèges et dans quelques démonstrations. Les premières journées fédérales sont organisées en 1932 dans le cadre de la Fête fédérale masculine.

Dans le canton de Vaud, la première société, à Lausanne, date de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. La section «Perce-neige» (ces dames sont vêtues de blanc) de la Tour-de-Peilz, est fondée en 1912 et défile lors du cortège de la Fête cantonale de 1914. En 1915 a lieu le premier cours de moniteurs et monitrices de gymnastique féminine et l'Association vaudoise est fondée en 1925. Les costumes très couvrants des débuts seront remplacés en 1932 par la légère robe bleue fédérale officielle qui sera conservée, avec de petites variantes, pendant près de quarante ans.



*Fête cantonale de 1923 à Montreux: les exercices généraux des gymnastes masculins et, pour la première fois, féminines (photos de «La Patrie Suisse»)*





## Le Bulletin

organe officiel de la  
société fondé en  
1927

Dès 1920 germe l'idée d'un organe officiel régulier. En janvier 1927, on constitue enfin une commission qui ne chôme pas puisque le premier numéro paraît le 8 février.

Depuis lors, à un rythme plus ou moins régulier (une dizaine de numéros par an au début, six actuellement), le «Bulletin de Vevey-Ancienne» convoque, félicite, honore, console et parfois amuse les membres et amis de la Société. Mémoire vive des activités gymniques et des autres, enrichi d'illustrations et de photos devenues nombreuses grâce aux techniques actuelles, il totalise 626 numéros à fin 2005, après 79 ans de bons et loyaux services.

*Les couvertures successives du bulletin constituent une petite histoire des goûts en matière de graphisme. En haut à g. celle des débuts; en bas à dr. celle de 2005.*

Un gros travail pour les rédacteurs successifs, mais aussi un important effort financier, notamment en raison de l'importance des frais de port actuels. Mais un effort soutenu par des annonceurs nombreux, et souvent très fidèles, qu'il convient de remercier ici, de même que l'imprimerie Gerber + Daengeli qui le fige depuis 1934.



# 1930 - 1955

## *Pupillettes*

Il a fallu attendre longtemps, ici comme ailleurs, pour que l'on daigne s'intéresser à la gymnastique des jeunes filles. Au niveau fédéral, ce n'est même qu'en 1945 que l'on créera une Commission.

Fondée en 1930, la classe de pupillettes de Vevey-Ancienne est donc plutôt précoce. Dirigée tout d'abord par un moniteur, elle est équipée, dès 1934, de la tenue bleue fédérale qui subsistera, comme celle des dames, jusque vers 1970. Elle participe d'emblée à toutes les fêtes régionales et soirées. Ses activités comprennent la gymnastique (ou école du corps), un peu d'athlétisme, surtout la course, mais très peu d'engins. Si les productions sont jugées dans les fêtes (l'idéal étant d'obtenir un «excellent»), il n'y a pas vraiment de compétitions, notamment pas de vrais concours individuels.

En 1938, elles sont presque mises à égalité avec les pupilles: on leur attribue en effet aussi un drapeau, mais il ne s'agit que d'un petit fanion qui leur servira jusqu'en 1980.

Remarquons que les pupillettes n'ont été rattachées au groupement féminin qu'entre 1988 et 2002, mais que, depuis 1936, elles ont toujours eu des monitrices jusque dans les années 1980. Par contre, la sous-section jeunesse (plus tard la commission de jeunesse) n'a jamais été présidée par une dame !



*Les pupillettes en 1934*



*Fête régionale dans les années 1930-40*



*1938: inauguration du drapeau des pupilles et du fanion des pupillettes*



*Fin des années 1940: entraînement au terrain de Copet*

1947: Fête fédérale  
de Berne



1949: Fête cantonale  
d'Aubonne



1951: Fête fédérale  
de Lausanne



Soirée 1952

## Sous-section féminine

La décision est prise en octobre 1933 lors d'une assemblée masculine: trois messieurs forment une commission chargée d'étudier la création d'une sous-section féminine. Le 24 octobre, une assemblée constitutive réunit dix gymnastes intéressées et un moniteur est désigné. La «section-mère» nomme une commission de surveillance, qui formera le comité dès 1934. Par contre, c'est une monitrice qui prend les rennes du groupe en 1935, la présidence restant masculine jusqu'en 1952.

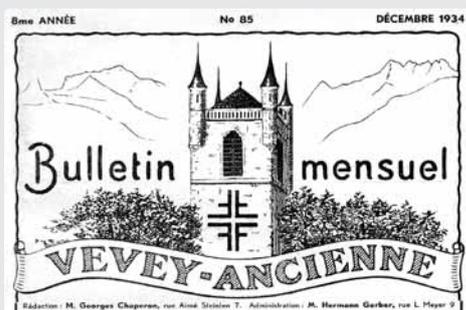
Ces dames, comme les pupillettes, pratiquent essentiellement l'école du corps, la course, mais aussi les jeux (une équipe de balle à la corbeille joue à la Fête fédérale de Lausanne en 1951). Elles collaborent activement aux manifestations de la société, notamment à la soirée annuelle.

La sous-section prend part, victorieusement, à son premier concours en 1934, à St-Gingolf. Elle est par la suite régulièrement présente aux fêtes, notamment en 1937 à la Fête cantonale féminine de Vevey. Elle participe à sa première Fête fédérale en 1947 à Berne et à une Fête fédérale italienne, à Varese en 1953, où elle obtient le premier rang des sections étrangères. Ce n'est pas tout à fait dans la ligne de l'Association suisse de gymnastique féminine qui a longtemps prohibé la compétition !

En 1946, un groupe de «dames adultes» est créé pour mieux répondre à la diversité des demandes.

Après 75 ans de «pure virilité», Vevey-Ancienne est donc devenue une société mixte. Ses effectifs ne tarderont pas à devenir majoritairement féminins.

## 1934: une année bien remplie



*Le survol des numéros du Bulletin parus en 1934 permet de se faire une bonne idée de ce qu'était la vie de la société à cette époque.*

1<sup>er</sup> janvier. Vermouth officiel à la Brasserie Friedrich.

20 janvier. Première participation du comité de la sous-section de dames à une assemblée générale. Un sautoir d'honneur est décerné à l'ancien président et moniteur Charles Boraley.

20 janvier. Paul Audemars représente la SFG lors d'une soirée de démonstration à Lyon.

23 janvier. Ensevelissement de Hermann de Vallière, membre d'honneur, qui avait fait partie du groupe d'élèves de F. Wilhelmi. Grand voyageur, il avait été l'un des fondateurs des sociétés suisses de gymnastique de Paris et de Londres.

4 février. Un membre participe au cours cantonal de ski de la SCVG, au Pont.

24 février. Trois membres sont sélectionnés dans l'équipe vaudoise pour le match intercantonal de lutte Vaud-Berne.

25 février. VA obtient le 2<sup>e</sup> rang (sur 4) lors d'un match par équipe à l'artistique, à Leysin.

12 mars. Obsèques de Edwin Sillig, vainqueur de la Fête cantonale de 1864.

14 avril. Victoire dans un match artistique triangulaire à Nyon.

6 mai. Fête romande de lutte à Yverdon. Deux couronnes.

2-3 juin. Festival de VA: jeux et concert, avec ballet des pupillettes et dames, le samedi soir; concert de la Lyre le dimanche puis cortège et match artistique le dimanche. La pluie impose le report de la seconde journée au 24 juin. Participation décevante des gymnastes au cortège, mais succès des individuels.

10 juin. Fête régionale des pupilles à Cully. Course estafette (2<sup>e</sup> rang), balle à la corbeille (4<sup>e</sup>), balle à deux camps, culture physique, préliminaires, cortège (avec la fanfare des cadets de Vevey); ballet chanté des pupillettes (3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>).

10 juin. Championnat interne pour les actifs (concours individuel basé sur le programme de section). Participation décevante et résultats très moyens.

Juin-juillet. De nombreuses couronnes sont obtenues par les lutteurs lors de diverses fêtes cantonales.

17 juin. Fête cantonale des artistiques à Corsier. Deux palmes et huit couronnes. Retour à Vevey en cortège avec tambours.

14-16 juillet. Fête romande de gymnastique à La Chaux-de-Fonds. Au programme: préliminaires avec exercices de marche; sauts à la poutre d'appui, sans tremplin; course de 80 m en ligne droite (!); cheval d'arçons et barres parallèles; la section privilégie les exercices d'appui car les éléments en suspension défavorisent les gymnastes qui ont de l'embonpoint. Travail pitoyable au local jusqu'à la dernière semaine. Mais concours très honorable qui vaut à VA le 2<sup>e</sup> rang de sa division. Quatre couronnes à l'artistique, une aux nationaux. Accueil triomphal à Vevey.

M. Friedrich, de la Brasserie, offre un reck portatif.

26 juillet. La section de dames participe à une leçon commune à Chexbres avec son homologue locale.

28-29 juillet. Course obligatoire à la Dent de Lys. Quarante participants. Nuit agitée («Trois ou quatre de ces demoiselles n'arrêtent pas de causer...»). Reprise de la marche à 3h15 du matin. La location du chalet a coûté fr. 15.-.

1<sup>er</sup> août. Démonstration des artistiques à Vouvry.

11-12 août. Fête fédérale de lutte à Berne: trois participants, aucune couronne.

18-19 août. Fête fédérale des artistiques à Bâle: quatre participants, Paul et Emile Audemars sont couronnés.

29 août. Les équipes de VA obtiennent les deux premiers rangs au match artistique interville régional «Castor et Lion», à Villeneuve.

9-16 septembre. Fête de district à St-Gingolf. Victoires des actifs et des dames qui participent à leur tout premier concours !

30 septembre. Participation de trois membres à une journée de lutte à Chexbres.

7 octobre. Assemblée cantonale à Aigle: quatre membres sont élus dans le jury de la Fête cantonale de 1935.

14 octobre. Concours interne, de reprise (!) au local. Epreuve individuelle mélangeant les disciplines (engins, athlétisme, lutte, ...): faible participation due à la concurrence de la revue des pompiers, mais ambiance sympathique.

20 octobre. Les frères Audemars font partie de l'équipe vaudoise du championnat suisse artistique. Elimination au premier tour.

20 octobre. Soirée-choucroute à la Brasserie Friedrich pour fêter le 1<sup>er</sup> anniversaire de la sous-section de dames.

Novembre: défaite de l'équipe vaudoise de lutte (dont quatre membres de VA) face aux Bernois.

27 novembre. Après la répétition, on fait honneur à un tonneau de bière offert par M. Friedrich.

8 décembre. Soirée au Casino. Au programme: plusieurs



Course obligatoire à la Dent de Lys (juillet 1934)



Paul Audemars au saut de cheval (Bâle, août 1934)

morceaux de la Lyre, productions et ballets des actifs, dames, pupillettes, pupilles; grand bal avec l'orchestre Snappy Pals. Cent trente membres sur scène devant une salle archi-comble. C'est la meilleure soirée depuis des années. Un succès tel qu'on en fera une le 16 février 1935 !

9 décembre. Refredon: dîner au Restaurant des Sports à Chailly puis danse au Buffet de la Gare de Blonay avec deux accordéonistes de la section.

Décembre. Les actifs se plaignent de devoir se doucher à l'eau froide depuis deux mois, le chauffe-eau à gaz n'ayant pas été réparé.

Décembre. Les artistiques sont invités à faire des démonstrations dans plusieurs soirées de gymnastique (Nyon, Clarens, Chavornay, ...)

23 décembre. Arbre de Noël à l'Ancien Casino (actuelle salle du Conseil). L'après-midi, les enfants chantent, entendent un message du pasteur, reçoivent la visite du Père Noël, récitent des poèmes, écoutent un «orchestre des pupilles» et chacun repart avec son cornet. Soirée dansante pour les adultes, avec mise américaine des derniers cornets pour financer le sapin, et tombola (une machine à coudre et une machine à écrire).

## Section masculine

Les années 1930-1955 sont marquées par de nombreux succès, tant chez les individuels, surtout les athlètes et artistiques, que dans les concours de section. On envisage, en 1936, d'organiser la Fête fédérale de 1940 à Vevey; un rêve resté sans suite. Les Fêtes cantonales de 1943 (organisée à Vevey) et 1946 (Moudon) voient Vevey-Ancienne en tête de sa division avec de nombreux couronnés. La fête de 1943 remporte un tel succès financier que le comité

## Mascarade

Reprise d'une pratique des années 1860 (les «Nègres-blancs»), la Mascarade a lieu pendant quelques années, le premier dimanche de l'an, sous l'égide de l'Union des sociétés veveysannes. Une joyeuse équipe costumée parcourt la ville en fanfare et présente divers numéros humoristiques en diverses places. Des crousilles récoltent les dons du public en faveur des bonnes oeuvres de la ville.

La guerre met fin à cette activité et l'édition de 1939 (photo) est donc la dernière. Cette année-là, Vevey-Ancienne propose des pyramides des artistiques en smoking et un ballet pseudo-mixte (des Ecossais avec des «femmes» en blanc) sur un rythme à la mode: le «Lambeth walk».



d'organisation ristourne 10% des cartes de fête aux sociétés participantes.

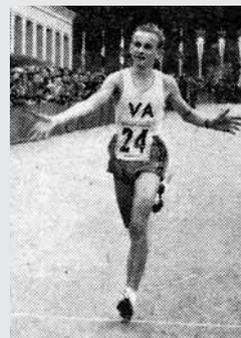
La guerre mondiale a moins d'incidences sur la vie de la section que la précédente, bien que la mobilisation impose la suppression de la soirée en 1939. En 1944, le Département cantonal de l'Agriculture et du Commerce attribue à la société un diplôme en remerciement pour le don de channes dans la cadre de la récupération des métaux.

Une sous-section de Jeunes-vieux est

## Athlétisme

Cette discipline a eu toutes les peines du monde à se démarquer des autres. Reléguée au début du XX<sup>e</sup> siècle parmi les «jeux et exercices populaires» au sein de la SFG, prise en charge au niveau fédéral par l'Association suisse de football (!) jusqu'en 1930, elle a conquis droit de cité dans les fêtes de gymnastique vers 1920. Dès cette époque, et jusqu'à la fin des années 1940, Vevey-Ancienne s'honore de compter des couronnés cantonaux et fédéraux dans ses rangs. Depuis, la société s'est nettement tournée vers la pratique de la gymnastique et, surtout, des engins.

*Jean Denys remporte le Tour de Lausanne en 1951, avec un maillot brodé par sa maman*



*Les athlètes de Vevey-Ancienne à la Fête cantonale de Vevey, en 1943*



1950: Fête cantonale d'Yverdon; la section est choisie pour une démonstration au cheval-arçons



créée en 1938, mais elle est dissoute en 1948.

1955: la société fête son 100<sup>e</sup> anniversaire

Lors de la Fête fédérale de 1951, à Lausanne, les actifs sont pénalisés de deux



points pour n'avoir pas aligné les mêmes gymnastes au saut en longueur et au cheval-arçons. Commentaire de l'époque: «Notre section a fait ouvertement ce que beaucoup font sous le manteau...».

La baisse des effectifs, la Fête des vigneron et la commémoration du 100<sup>e</sup> anniversaire empêchent la société de participer à la Fête fédérale de Zurich en 1955.

Une superbe plaquette historique est publiée en 1955<sup>1</sup> pour commémorer le premier siècle d'existence de la société.

<sup>1</sup> «Mémorial de la SFG Vevey-Ancienne, 1855-1955»



## Revue 1955



Bénéficiant du talent de Roger Delapraz, membre de la société, qui avait déjà créé des revues locales en 1951 et 53, Vevey-Ancienne met sur pied un spectacle mémorable en 1955: «Vignes... et Rognes» s'inspire de la Fête des vigneron et de l'actualité locale. Elle connaît un immense succès puisque neuf représentations font salle comble au Casino.

Roger Delapraz continuera sur la lancée et ses revues, émigrées à Corseaux dès 1973, seront connues loin à la ronde. Il sera même auteur et interprète de «Carnotzet», série à succès de la TV romande inaugurée en 1985.

## *Jeux et sous-section handball*

Au début du XX<sup>e</sup> s., le succès du football crée une concurrence durement ressentie dans les sociétés de gymnastique. On lance alors en Romandie le «gymball», joué avec les mains, sur un terrain de football; les équipes comptent 11 joueurs. L'équipe de Vevey-Ancienne participe à de nombreux tournois jusque vers 1925. Peu à peu cependant, la balle à la corbeille (jouée également sur gazon) et le handball à 11 (sur terrain de football) s'intègrent dans le programme de la SFG et Vevey-Ancienne suit le mouvement avec une nette inclination pour le handball.

Une sous-section est créée en 1945 et inscrit une équipe pour le championnat de troisième ligue. En 1949, Vevey-Ancienne fait oeuvre de pionnier en lançant un championnat d'hiver en salle (handball à 7). En 1951, le championnat suisse de cette discipline est lancé à Vevey, la salle des Galeries étant l'une des rares à permettre la pratique de cette discipline. Notre équipe est qualifiée d'office lors de la création de la ligue B et remporte le titre romand en 1954. Reléguée en 1959, elle retrouve la ligue B de 1961 à 1964.

En 1955, Vevey-Ancienne compte trois équipes, le handball à 11 disparaissant progressivement. La sous-section vit alors une existence de plus en plus autonome; elle se sépare complètement de la société en 1979.

Dès les années 1970, c'est le volleyball qui remporte les faveurs de la société. Les actifs participent à de nombreux tournois entre sociétés de gymnastique et remportent le tournoi des non-licenciés à la Fête cantonale de Payerne en 1976.

Actuellement, l'unihockey est parfois utilisé comme jeu dérivatif, de même que le football en salle («à la quille») qui a les faveurs des actifs.

*Balle à la corbeille,  
vers 1938*



*Equipe féminine de  
balle à la corbeille,  
Fête fédérale de  
Lausanne, 1951*



*Volleyball, Fête  
cantonale de  
Payerne, 1976*



*Handball à 11,  
années 50*





## 1955 - 1980

A peine la section a-t-elle terminé les festivités du 100<sup>e</sup> anniversaire qu'une nouvelle grande échéance l'attend: la Société cantonale vaudoise de gymnastique a attribué à Vevey l'organisation de la Fête cantonale de 1958. La SCVG veut fêter son centenaire sur le lieu de fondation.

Une excellente collaboration avec les Jeunes-Patriotes et un temps magnifique font de cette manifestation un grand succès immortalisé par un film en couleur. L'inauguration du monument cantonal, le grand cortège en ville et les démonstrations finales au terrain de Copet attirent un nombreux public.

### *Liestal et Bâle*



*Liestal, 1958*

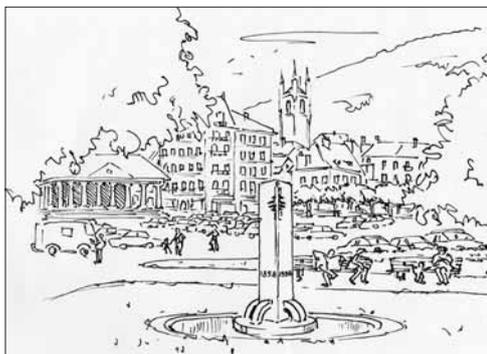


Dans les souvenirs des actifs de cette époque, deux manifestations ont gardé une place de choix. La Fête cantonale bâloise de Liestal, en 1958, et la Fête fédérale de Bâle l'année suivante.

Organisant la Fête cantonale vaudoise, Vevey-Ancienne ne peut y participer au concours de sections. Le moniteur Mario Minacci tient cependant à présenter son équipe devant un jury. On s'inscrit donc à la fête de Liestal, avec le programme suivant: barres parallèles, jet du boulet, course et école du corps. Pour cette dernière discipline, une production révolutionnaire est préparée: un travail avec engins à mains (cordes, medizin-balls) en musique. L'accueil chaleureux du public restera inoubliable.

L'année suivante, Vevey-Ancienne a l'honneur de présenter cette production en démonstration à la Fête fédérale, le samedi soir au stade St-Jacques, devant 10'000 spectateurs enthousiastes.

Peu après réapparaît l'idée d'une fusion avec les Jeunes-Patriotes, justifiée par les difficultés de recrutement et par la bonne entente qui règne alors. La polémique est vive dans le Bulletin où les adversaires défendent l'esprit de société, craignant d'autre part qu'une fusion ait pour principal effet de faire disparaître une société. L'idée est définitivement abandonnée. En 2006, la santé des deux sociétés confirme que l'on a eu raison.



*Monument du centenaire de la SCVG. Mis à l'écart pendant la Fête des vigneronns de 1999, il a ensuite été placé au jardin Doret (dessin de Gaston Guignard)*

Signalons d'ailleurs que Vevey compte même quatre sociétés de gymnastique: à VA et aux JP, il faut en effet ajouter la Société de gymnastique d'Hommes, fondée en 1885, et la Gym Dames, fondée en 1943.

A partir de 1960, c'est une période de vaches maigres pour Vevey-Ancienne. On peine à renouveler les cadres, les actifs sont rares au local et le Bulletin paraît très épisodiquement. La société survit grâce à ses activités annexes, le rallye, la sortie à ski, et à ses sous-sections, féminine et jeunesse. On maintient les soirées, sauf à la fin de 1963.



*Les pupillettes à la Fête régionale de Bex, 1958*

Après quelques années de disette, l'espoir renaît: le groupe des actifs se relève, les jeunes gymnastes trouvent un nouveau dynamisme, et la gymnastique artistique reprend sa place. Un drapeau est inauguré en 1967 et les actifs provoquent la surprise, avec bien des discussions, en 1968 lorsqu'ils présentent une école du corps accompagnée par le groupe musical «les Hélices». En 1969, on étrenne le premier training officiel.



*Les pupilles à la Fête régionale de La Tour-de-Peilz, 1967*

En 1970, un groupe d'actives est créé à l'intention des jeunes filles, indépendamment de la sous-section existante que l'on



*Actives et actifs aux  
Journées fédérales  
des gymnastes  
skieurs, Celerina,  
1976*



*Dames des Crosets,  
soirée 1979*



*Actifs au Championnat suisse de sections, Näfels, 1978*

*Quelques actives et actifs sautent en parachute, Yverdon, 1980*



finira par dénommer «Dames des Crosets», nom du collège où elles se retrouvent.

L'ambiance est au beau fixe: les jeunes membres de l'époque sont encore nombreux, trente-cinq ans plus tard, à faire bénéficier la société de leurs compétences techniques et administratives. La nouvelle salle de Subriez, inaugurée en 1973, offre enfin un local d'entraînement digne de ce nom. Dès 1974, la Fête de printemps devient un grand rendez-vous annuel incontournable.

En 1975, à nouveau en collaboration avec les Jeunes-Patriotes, Vevey-Ancienne organise la première Fête cantonale des Jeunes gymnastes, appellation inaugurée à cette occasion. La Fête des vigneron de 1977 n'occasionne pas de diminution d'activité, malgré une participation massive des gymnastes dans une troupe qui leur est quasiment réservée.

Les groupes de la société se signalent dans de nombreux concours, d'abord par des effectifs imposants, puis, peu à peu, par des résultats en constante amélioration. En 1978, les actifs participent pour la première fois à un Championnat suisse de sections, choisissant l'école du corps (nommée par la suite gymnastique), discipline permettant d'inclure dans l'équipe des gymnastes peu aguerris aux engins.

Une bonne façon d'aborder l'année du 125<sup>e</sup> anniversaire. En effet, Vevey-Ancienne obtient de la SFG, pour 1980, l'organisation du Championnat suisse de sections. Un travail gigantesque et un spectacle inoubliable, point culminant d'une année grandiose vécue par une société en pleine forme.

## Gymnastique artistique

Séparée des jeux nationaux dès le milieu du XIX<sup>e</sup> s., la gymnastique aux appareils, aux engins, ou plus communément artistique a souvent valu de brillants succès à notre société, notamment entre 1900 et 1950.

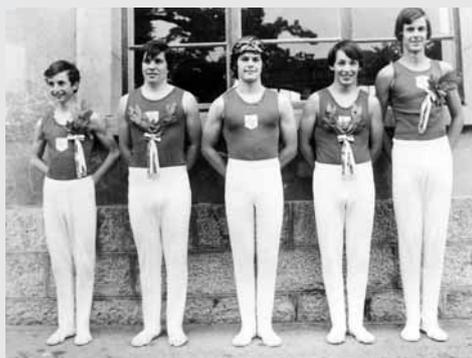
Les disciplines actuelles (sol, cheval-arçons, anneaux, saut de cheval, barres parallèles, barre fixe, pour les messieurs; sol, saut de cheval, barres asymétriques, poutre, pour les dames) constituent un programme inchangé depuis 1950 environ. Auparavant, d'autres épreuves ont été pratiquées: course, jet du boulet, saut à la perche...

Après une période moins brillante, un centre régional, mis sur pied à Vevey en 1966, relance la discipline et contribuera

largement au relèvement de la section masculine, propulsant même Francis Villard dans le cadre national (cas unique dans notre histoire) jusqu'à ce qu'une blessure l'oblige à renoncer à une carrière qui s'annonçait brillante. Il est également notre dernier couronné fédéral (1971).

Vevey-Ancienne a son propre groupe artistique de 1976 à 1986, date à laquelle cette discipline est abandonnée au profit des agrès dont le programme et les exigences correspondent mieux aux goûts de nos membres et aux engins pratiqués dans les concours de sociétés devenus mixtes. Jean-Marc Gilliéron sera notre dernier couronné cantonal (1983 et 84).

Entre 1969 et 1972, quelques jeunes filles font également partie du centre artistique.



*Années 1930*  
<- <-

*1972, Fête cantonale  
de Morges;  
au centre,  
Francis Villard*  
<-



*Soirée 1970,  
artistiques filles*  
<- <-

*1978, Fête cantonale  
des jeunes gymnastes,  
Aigle*  
<-



*1980: souvenir du  
125<sup>e</sup> anniversaire*

*Dames des Crosets*



*Actives, actifs, membres honoraires et d'honneur*

*Pupillettes*



*Jeunes gymnastes*

*Artistiques*



En 1980 est publiée une troisième plaquette historique, digne des précédentes: «125 ans, SFG Vevey-Ancienne, 1855-1980».

## *Evolution de la gymnastique*

A partir des années 1960, l'évolution est fulgurante: les mouvements sont de plus en plus variés, de même que les formations et les couleurs des tenues. L'accompagnement musical devient obligatoire à l'école du corps puis pour les productions de société aux engins vers 1980.

A partir de 1975, les groupes mixtes apparaissent dans les concours masculins. Seules quelques disciplines restent nettement distinctes: le cheval d'arçons, les barres asymétriques, la gymnastique avec engins à mains, par exemple. Cette mixité des activités contribue à rassembler les associations masculines et féminines. En 1985, la Société fédérale de gymnastique

(masculine) et l'Association suisse de gymnastique féminine fusionnent dans la Fédération suisse de gymnastique (FSG). C'est en 2001 que la Société cantonale vaudoise de gymnastique et l'Association vaudoise de gymnastique féminine font de même en donnant naissance à l'Association cantonale vaudoise de gymnastique (ACVG).

La palette des âges s'élargit aussi avec des activités destinées aux tout petits: la gymnastique enfantine (dès 1985 à VA) et les groupes parents-enfants (1994). La gymnastique des seniors complétant l'offre, la FSG regroupe véritablement tous les âges de la vie.

*Soirée 1995:  
gymnastique  
enfantine*



*1984, Fête fédérale de Winterthur: production mixte  
des jeunes gymnastes et pupillettes de VA*

## *Gymnastique: une discipline spécifique*

Le mot *gymnastique* (voir p. 2) crée une certaine ambiguïté au sein des associations romandes: il a, d'une part, un sens général qui désigne l'ensemble (ou presque) des activités pratiquées au sein de nos sociétés, comme à l'école, et correspond alors au mot allemand *Turnen*. Mais il désigne aussi, d'autre part, une discipline spécifique, nommée *Gymnastik* Outre-Sarine, qui correspond à ce que l'on appelait autrefois les préliminaires ou l'école du corps. Ainsi, les concours de gymnastique, individuelle ou de sociétés, proposent des épreuves de gymnastique artistique ou aux agrès, d'athlétisme, de jeux nationaux, et de... gymnastique !

Cette dernière discipline a été abondamment pratiquée à Vevey-Ancienne; abandonnée par nos groupes de compétition vers 1996, elle subsiste essentiellement chez les jeunes filles, les dames ou dans le groupe fitness féminin, qui présentent à la soirée ou à la fête de printemps, occasionnellement dans des fêtes, des productions avec engins à mains ou inspirées par l'aérobic.

*1991, Fête fédérale de Lucerne: exercices généraux féminins*





1981: médaille de bronze aux  
Championnats suisses d'Oltén

## 1980 - 2005

Vingt-cinq années qui ont très vite passé ! Fidèle à son passé, Vevey-Ancienne a traversé cette période en démontrant sa capacité à s'adapter aux nouvelles tendances de la gymnastique: la plupart des groupes sont devenus mixtes et le choix des agrès comme discipline de prédilection a valu à la société de brillants résultats. S'il y a eu quelques années moins pétillantes, les responsables administratifs et techniques ont réussi à maintenir une excellente ambiance.

Impossible de tout relater. La liste des principaux résultats (pages 45-48) et l'évocation des manifestations annuelles (pages 61-65) démontrent une vitalité jamais prise en défaut. Nous nous contenterons donc de relever les événements les plus marquants.

### Locarno 1981

«Imaginez une colonne de voyageurs, hommes, femmes et enfants, traversant en silence un pont vertigineux. Les visages sont graves, les bagages semblent lourds; une blessée a été prise en charge par deux compagnons de malheur.

Au bout du pont, à côté de la barrière du poste frontière, les forces de l'ordre attendent, l'oeil sévère, le revolver bien en vue au ceinturon. Contrôle des identités, appel nominal... Toujours ce silence obsédant et crispé: un

1981:  
défilé dans les rues  
de Locarno



mot, un sourire malheureux peuvent tout compromettre ! Le charmant minois de l'interprète y est peut-être pour quelque chose, toujours est-il que l'opération se déroule sans accroc.

Les derniers sont passés, les visages se détendent quelque peu, une ou deux plaisanteries, encore timides, prouvent que chacun se sent libéré d'un grand poids. Il faudra pourtant faire une partie du voyage sous la surveillance d'un carabinier puis entassés dans un fourgon à bagages !

(...) C'est véritablement ce qui est arrivé à la délégation de Vevey-Ancienne à son retour de la Fête cantonale tessinoise de Locarno, le 31 mai passé.

Quelques-uns d'entre nous n'avaient pas pris la précaution de se munir de leur carte d'identité. Pas de problème à l'aller, mais, au retour, au milieu des Centovalli, un douanier plus consciencieux nous a retenus à la frontière. Il a fallu la médiation d'un fonctionnaire helvétique pour que tout finisse par s'arranger, avec deux trains de retard tout de même !» (Bulletin n° 448, juillet 1981)

## *Les camps de Leysin*

Un souvenir inoubliable pour tous les jeunes membres qui ont eu la chance de participer à l'une de ces semaines d'automne. En 1977, le premier camp de Vevey-Ancienne se déroule à Leysin. On loge à L'Ancien-Stand, dans des conditions rudimentaires, et on pratique la gymnastique au Centre sportif de la station. De nombreuses autres activités (piscine, minigolf, marche, jeux de nuit, ...) complètent le programme. Le bénévolat des moniteurs et de l'équipe de cuisine permet d'offrir le camp pour un prix dérisoire. Jusqu'en 1987, onze éditions se succèdent selon la même formule. Le camp 1988, déplacé à St-



Georges, dans le Jura vaudois, sera cependant le dernier, en raison de la difficulté à renouveler les responsables.

*Leysin, 1982*

**1981.** Fondation du Groupement des membres honoraires et d'honneur, successeur d'une Amicale fondée en 1949 et disparue en 1971.

Participation des actifs, actives et grandes pupillettes à la Fête cantonale tessinoise de Locarno.

Médaille de bronze aux championnats suisses de sections d'Oltén: Vevey-Ancienne accède pour la première fois à un podium national grâce à d'audacieux croisements au minitrampoline.

**1982.** Fête cantonale à La Tour-de-Peilz; trois victoires individuelles aux agrès. Les grandes pupillettes alignent un effectif record de trente-cinq filles.

Trente-trois membres de VA font partie des groupes vaudois à la Gymnaestrada de Zurich. Ambiance inoubliable.

**1983.** Les actifs obtiennent le 5<sup>e</sup> rang au minitrampoline et, en groupe mixte, le 4<sup>e</sup> rang en gymnastique lors des Championnats suisses d'Emmenstrand.

Les dames fêtent leur 50<sup>e</sup> anniversaire.

**1984.** Fête fédérale de Winterthur. Pour la première fois, les groupes de jeunesse y ont leur place et VA présente une superbe production mixte.

**1985.** Naissance du groupe mixte de gymnastique infantine.

**1986.** Fête cantonale tessinoise à Bellinzone. La production mixte méthodologique, à la barre fixe, est jugée intéressante, mais obtient une des plus mauvaises notes de notre histoire.

*Une des premières assemblées du Groupement des membres honoraires et d'honneur*



## Agrès

La gymnastique aux agrès a été lancée à la fin des années 1970 dans le but d'offrir une discipline moins exigeante que la gymnastique artistique. Aussi bien du côté masculin que du côté féminin, le succès a été très rapide et a largement contribué à améliorer le niveau des concours de sociétés. Aujourd'hui, dans notre canton, plus de mille gymnastes pratiquent cette discipline en compétition individuelle. Et probablement autant en concours de sociétés.

Le saut de mouton et les barres asymétriques ayant progressivement été abandonnés, les engins du programme sont actuellement le minitrampoline, la barre fixe, le sol et les anneaux balançants, auxquels les garçons ajoutent les barres parallèles.

Vevey-Ancienne a d'emblée manifesté beaucoup d'intérêt pour les agrès et a constitué des groupes spécifiques à partir de 1985. Peu à peu, le programme de nos concours de société s'est concentré sur les mêmes cinq engins. Actuellement la société aligne plus de soixante gymnastes dans les compétitions individuelles. Avec des résultats très flatteurs puisque d'innombrables succès ont été enregistrés jusqu'au niveau national (voir p. 45-48). Un travail de fond est possible dès le plus jeune âge dans un groupe d'initiation.

Pour la seule gymnastique aux agrès individuelle, VA compte une vingtaine de monitrices et moniteurs, ainsi que onze juges brevetés.

*Soirée 2003,  
groupe agrès  
initiation*



## Coupe de Noël aux agrès

Désireuse de proposer aux jeunes une compétition supplémentaire, Vevey-Ancienne met sur pied chaque année, depuis 1989, une Coupe de Noël réservée aux gymnastes, filles et garçons, de 16 ans au maximum. Le rendez-vous est devenu incontournable, avec une participation record de 492 concurrents en 1999.



*De haut en bas:  
barre fixe  
barres parallèles  
sol  
minitrampoline  
anneaux balançants*



Les actifs remportent pour la première fois la Coupe SCVG qui récompense la meilleure société d'un classement combinant les résultats de toutes les disciplines pratiquées au niveau cantonal (y compris le ski, le jeu, l'athlétisme).

**1987.** Vevey-Ancienne et les Jeunes-Patriotes participent en commun à la Gymnaestrada de Herning. Ambiance extraordinaire dans cette petite ville danoise envahie de gymnastes du monde entier.

**1988.** Organisation, aux galeries du Rivage, du Championnat suisse masculin aux agrès. Succès total complété par une victoire de Urs Rolli.

**1989.** Onze groupes de la société pré-

sentent une production combinée dans le cadre du Festival valaisan de gymnastique à Martigny.

Eric Burgy monte sur la plus haute marche du podium lors du Championnat suisse aux agrès.

Première Coupe de Noël.

**1990.** Pour la première fois de son histoire, Vevey-Ancienne élit une femme, Mme Jocelyne Wälchli, à sa présidence.

**1991.** Fête fédérale de Lucerne.

Les deux sociétés veveysannes participent à nouveau en commun à la Gymnaestrada d'Amsterdam.



*Soirée 1988*

## *Gymnaestrada*

La Fédération internationale de gymnastique met sur pied une manifestation très spectaculaire: la Gymnaestrada réunit des gymnastes du monde entier qui présentent des productions de «petite» ou «grande surface» sans le moindre esprit de compétition. Une formule qui séduit particulièrement les gymnastes suisses, qui sont régulièrement plusieurs milliers à s'y rendre.

Vevey-Ancienne a été représentée à Bâle (1969), Berlin (1975), Zurich (1982), Herning (1987), Amsterdam (1991), Berlin (1995), Göteborg (1999), et Lisbonne (2003). Il en ira de même à Dornbirn, en 2007, et évidemment à Lausanne en 2011 !

En 1987 et 1991, Vevey-Ancienne et les Jeunes-Patriotes se sont associées pour préparer une production commune. Une aventure inoubliable vécue au milieu de plus de vingt mille participants dans une ambiance festive extraordinaire.



*1987, Herning (DK):  
combinaison  
d'engins  
veveysanne*



*1987, Amsterdam:  
VA et les JP  
évoquent le travail  
de la vigne  
(soirée suisse)*





Aux Championnats suisses de Lenzburg, les actives et actifs remportent une médaille de bronze aux anneaux balançants.

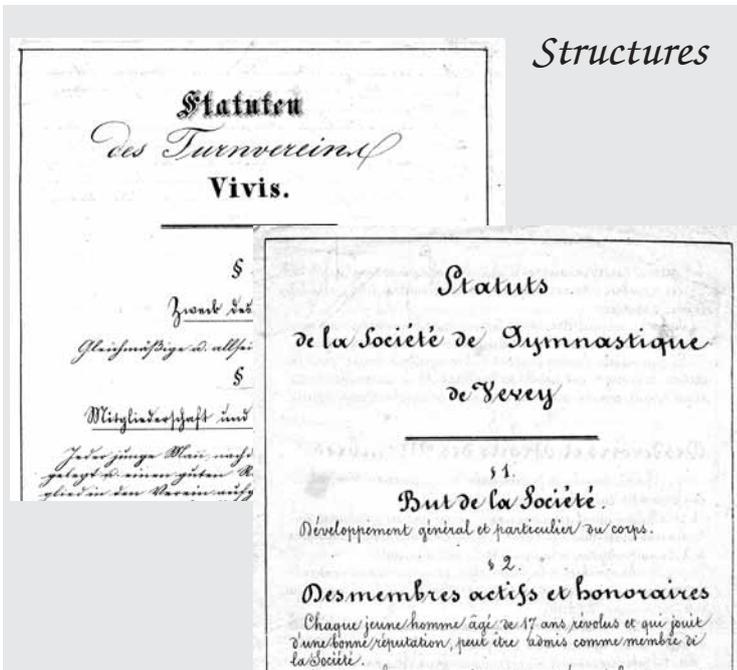
**1992.** De nouveaux statuts consacrent l'égalité des groupements masculins et féminins préalablement mise en place en 1988.

Un groupe mixte dames-hommes (35 ans et plus) participe aux Championnats suisses féminins à Morges avec une production aux anneaux balançants. Il remporte la première place ! Toutefois sans obtenir le titre, car il n'y a qu'une société dans cette catégorie...

**1993.** Vevey-Ancienne organise la Fête régionale en Copet. Une réussite complète et une pluie de médailles pour la société.

A la Fête romande de Martigny, VA réussit un doublé aux anneaux balançants avec les titres des groupes mixtes jeunesse et actives-actifs.

1991 : médaille de bronze aux Championnats suisses de Lenzburg



## Structures

Très longtemps, la société a été structurée autour de la section masculine. Les groupes constitués en cours de route ont donc été considérés comme des sous-sections (pupilles puis jeunesse, dames, handball). La sous-section féminine a assez vite bénéficié d'une relative autonomie d'autant plus qu'elle était affiliée à des associations cantonales et fédérales spécifiques.

En 1988, pour équilibrer les droits, Vevey-Ancienne se constitue en deux groupements, masculin et féminin, regroupant chacun toutes les catégories d'âge. Un comité central et des commissions communes coordonnent les activités. Les statuts de 1992 consacrent cette formule.

La mixité croissante des activités gymniques et les fusions des associations faitières montrent rapidement que cette séparation complique les choses. Une nouvelle structure est donc été mise en place dans les statuts révisés en 2003: Vevey-Ancienne est dorénavant un groupement unique avec un seul comité. Les Dames des Crossets conservent cependant une structure propre, respectant leur identité autant que leur attachement à la société.

Les statuts de 1855, rédigés en français et en allemand, ont été révisés de nombreuses reprises.

But de la société, tel qu'il est défini dans l'édition 2003:

«La société (...) a pour but d'offrir à ses membres la possibilité de développer leurs aptitudes physiques et sportives. Elle cultive l'amitié et le fair-play. Elle prône également la prévention des dépendances et la promotion de la santé»

## *Du Grenier à la Forge*

De temps immémorial, les archives et le matériel de la société ont été déposés dans un local des combles du collège secondaire. L'agrandissement de l'espace dévolu aux Cadets de la ville nous a imposé un déménagement. Après un court passage dans le sous-sol de Ste-Claire (actuelle maison de paroisse), nous avons bénéficié, dès 1996, d'un vaste local à la rue du Torrent, dont nous savions qu'il serait provisoire. Aménagé sommairement en véritable mini-musée exposant coupes, drapeaux et vieilles photos, notre «Grenier» est devenu le lieu indispensable de nos assemblées de comité et de commissions.

Sa démolition a provoqué un nouveau déménagement, en 2004, et une relative expatriation puisque c'est à Jongny, dans le bâtiment dit «la Forge», qu'est maintenant déposé notre imposant matériel.



2003, Assemblée du Groupement des membres honoraires et d'honneur, au Grenier



2005, Assemblée du comité d'organisation du championnat suisse agrès, à la Forge

**1994.** Le week-end du Jeûne, trois autocars emmènent une importante délégation de la société à Carpentras, ville jumelle, pour un joyeux week-end. Visites, soirées animées et démonstrations gymnico-folklo-humoristiques sur l'allée des Platanes. Avec le coup de la panne au retour pour l'un des véhicules.

Pierre-Yves Brélaz obtient une médaille de bronze au Championnat suisse agrès.

**1995.** Pierre-Yves Brélaz et Debora Sentinelli sont médaillés d'argent au Championnat suisse agrès Elle & Lui.

**1996.** Fête fédérale mémorable à Berne: Debora Sentinelli et Pierre-Yves Brélaz

sont troisièmes du concours Elle & Lui, les actives-actifs obtiennent un 29.70 (sur 30) aux anneaux et le groupe mixte jeunesse un 10 (sur) 10 au sol !

*1996, Fête fédérale de Berne: 10 sur 10 pour le groupe mixte jeunesse au sol*





*Soirée 2001:  
groupe polysport*

**1997.** Dix titres cantonaux et deux romands, sans compter une pluie de médailles et distinctions des individuels.

**1998.** En septembre, les Championnats suisses de sociétés ont lieu sous la neige, à Davos, par  $-10^{\circ}$ . VA est réfrigérée aux

*2004: Coupe des  
Bains à Yverdon*



*Gala 2005: production commune des Dames des Crosets et du groupe fitness*



anneaux, qui ont lieu sur la glace de la patinoire juste recouverte de panneaux de bois, mais aussi par une note ressentie comme très sévère.

**1999.** Malgré une forte participation des membres à la Fête des vigneron, la société participe en nombre et avec succès à la Fête romande de Delémont.

**2000.** La Fête cantonale de Payerne nous vaut de brillants résultats individuels.

**2001.** La société passe les quatre premiers mois sans président, faute de volontaire.

Le groupe mixte jeunesse réussit un doublé (anneaux et barre fixe) aux Championnats romands.

**2002.** Fête fédérale de Bâle-Campagne: Bastien Bovey remporte la victoire aux agrès en catégorie 5 (214 concurrents). Le groupe mixte jeunesse remporte une couronne or avec le 7<sup>e</sup> rang de sa division.

**2004.** Cinq titres cantonaux pour les gymnastes aux agrès.

**2005.** Vevey-Ancienne célèbre son 150<sup>e</sup> anniversaire avec fougue (pages 58-60). A la Fête romande de Düdingen, les actifs remportent le titre aux anneaux et le groupe mixte jeunesse celui de la combinaison d'engins. Nos groupes s'illustrent dans toutes les compétitions.

L'année se termine avec les Championnats suisses aux agrès, mis sur pied à Buri, et un Gala gymnique somptueux aux Galeries du Rivage.

Vevey-Ancienne, emmenée par trente-huit monitrices et moniteurs, forte de sa tradition de bénévolat et de son esprit de famille, est une vieille dame plus dynamique que jamais.

## *Victoires et titres cantonaux, 1980-2005*

CVA: *Championnat vaudois agrès*      FC: *Fête cantonale*  
 CVS: *Championnat vaudois de sections/sociétés*      JC: *Journée cantonale*  
 AB: *anneaux balançants*    BF: *barre fixe*    BP: *barres parallèles*    CE: *combinaison d'engins*    SO: *sol*

1980	JC féminine	Ruchama Gianoli (T3)
	CVA	Jean-Marc Jaquier (G1); Yvan Schmid (G3); Marc Wertz (G5); Jean-François Martin (G6)
1981	CVA	Jean-François Martin (G6); Eric Bovey (G7)
1982	FC	Loredana Cavalera (agrès T3); Marc Wertz (agrès G5); Jean-François Martin (G6)
	CVA	Marc Wertz (G5); Jean-François Martin (G6); Olivier Guignard (G7)
1983	CV artistique	Marcel Keller (P4)
	CVA	Gino Romualdo (G4)
	JC féminine	Grandes pupillettes (gymnastique)
1984	CVA	Maria-Elisa Cavalera (T3); Laurent Bonjour (G4)
1985	JC féminine	Isabelle Alvarez (agrès juniores)
1986	JC féminine	Groupe mixte actives-actifs (conc. de soc. agrès)
	CVA	Actifs par équipe
1987	FC pupillettes	Moyennes (production de classe)
	CVA	Olivier Guignard (G6); actifs par équipe
	Coupe SCVG	Actifs (classement combiné sur tous les concours de l'année)
1988	FC	Urs Rolli (G5); Eric Bovey (G7)
	CVA	Serge Milanese (G4); Urs Rolli (G5); actifs par équipe
1989	FC JG	Serge Milanese (GJ3)
	CVA	Jean-Marc Dragoli (G4); Eric Burgy (G5); Marcel Gerber (G7); actifs par équipe
1990	CVA	Serge Milanese (G5); Urs Rolli (G6); actifs par équipe
1991	CVA	Michaël Baumgartner (GJ1); Christophe Monney (G4); Jean-Marc Dragoli (G5); jeunes gymnastes par équipe; actifs par équipe
1992	CVA	Norbert Baume (G4); Olivier Guignard (seniors)
1993	CVS	Actifs (BP); actives-actifs (AB)
	CVA	Olivier Guignard (seniors)
	Coupe SCVG	Actifs
1994	FC	Juniors filles agrès (conc. de société agrès); actives-actifs (conc. de sections, div. I); Eric Bovey (agrès seniors)
	CVA	Joël Brélaz (G4); Pierre-Yves Brélaz (G6); Olivier Guignard (seniors); actifs par équipe
1995	JC féminine	Debora Sentinelli (T6)
	CVS	Actifs (BP)
	CVA	Tuan Pham (G4); Joël Brélaz (G5)

***En tout,  
107 victoires  
cantonales***



1996	CVS	Actives-actifs (AB)
	CVA	Laurent Chevalley (G4); Gérald Gavin (G5); Pierre-Yves Brélaz (G6); actifs par équipe
	Coupe SCVG	Actifs
1997	JC jeunesse	Evelyne Milanese (T4)
	CVS	Jeunes Gymnastes (BP); mixte jeunesse (SO) Actifs (BP); actives-actifs (BF); actives-actifs (AB)
	CVA	Cédric Bovey (GJ3); Gérald Gavin (G5); Norbert Baume (G6); actifs par équipe
1998	CVS	Mixte jeunesse (AB); actifs (BP)
	CVA	Cédric Bovey (G4); Gérald Gavin (G6)
1999	CVA	Nicolas Depallens (GJ3); Tom Swinnen (G4); Laurent Meuwly (G5)
2000	FC - CVA	Nicolas Depallens (GJ3); Bastien Bovey (G4); Cédric Bovey (G5)
2001	CVS	Mixte jeunesse (AB); mixte jeunesse (conc. de soc., appréciation div. II);
	CVA	Actifs par équipe
2002	CVS	Mixte jeunesse (AB); mixte jeunesse (conc. de soc., appréciation div. II)
	CVA	Debora Sentinelli (seniores); Bastien Bovey (C5); Cédric Bovey (C6); actifs par équipe
2003	FC jeunesse	Mixte jeunesse (CE);
	CVA	Julien Koetschet (C5); Bastien Bovey (C6); actifs par équipe
2004	CVA	Mathieu Rufatti (C1); Bastien Bovey (C6); Cédric Bovey (C7); actifs par équipe; Franziska Rosenkranz (C7)
2005	CVS	Mixte jeunesse (CE); actives-actifs (AB)
	CVA	Jeunes gymnastes par équipe

#### **Couronnés cantonaux:**

jeux nationaux	Olivier Guignard (1980, 1981, 1982)
artistique	Jean-Marc Gilliéron (1983, 1984)



*Soirée 2001:  
Le groupe mixte  
jeunesse, multiple  
champion vaudois*

## *Performances romandes, 1980-2005 (3 premiers rangs)*

*CRA: Championnat romand agrès*

*FR: Fête romande*

*CRS: Championnat romand de sections / sociétés; Coupe romande de jeunesse*

*AB: anneaux balançants BF: barre fixe BP: barres parallèles CE: combinaison d'engins*

*GY: gymnastique / école du corps MT: minitrampoline SO: sol*

- 1981 FR - CRA Jean-François Martin (3e G6); Eric Bovey (3e G7)  
FR - CRS Actifs (2e AB)
- 1982 CRA Marc Wertz (1er G5); Toni Cavallera (2e G4); Olivier Guignard (2e G7)
- 1983 CRS Actives-actifs (3e GY)
- 1985 CRS Actives-actifs (2e AB)
- 1987 FR Actives-actifs (1er div. IV)
- 1988 CRS Agrès filles (1er AB); juniores (2e SO)
- 1989 CRS Agrès filles (3e MT); actives-actifs (1er AB)
- 1990 CRS Actifs (3e BP); actives-actifs (2e AB)
- 1991 CRS Jeunes gymnastes (2e GY)
- 1992 CRS Actives-actifs (1er AB)
- 1993 FR - CRS Mixte jeunesse (1er AB); actives-actifs (1er AB)  
CRA Norbert Baume (3e G5); Jean-Marc Dragoli (3e G6); Serge Milanese (3e G7)
- 1995 CRA Laurent Chevalley (1er G4); Joël Brélaz (3e G5); Pierre-Yves-Brélaz (2e G6);  
Jean-Marc Dragoli (3e G7)
- 1996 CRS Mixte jeunesse (3e SO)
- 1997 CRS Mixte jeunesse (2e AB); mixte jeunesse (2e SO)  
CRA Bastien Bovey (3e GJ2); Cédric Bovey (2e GJ3); Laurent Chevalley (2e G4);  
Gérald Gavin (1er G6); Norbert Baume (3e G6); Pierre-Yves Brélaz (3e G7)  
jeunes gymnastes (3e par équipe); actifs (1er par équipe)
- 1998 CRS Mixte jeunesse (1er AB)  
CRA Cédric Bovey (1er GJ4); Gérald Gavin (1er G6); actifs (2e par équipe)
- 1999 FR - CRA Bastien Bovey (1er GJ3); Nicolas Depallens (2e GJ3); Stefano Orsino (3e  
GJ3); Julien Guignard (1er G4); Maxime Dubugnon (3e G4); Cédric Bovey  
(1er G5); jeunes gymnastes (2e par équipe); actifs (3e par équipe)
- 2000 CRS Mixte jeunesse (1er BF); agrès pour tous (3e AB)  
CRA Nicolas Depallens (3e GJ3); Bastien Bovey (1er GJ4); Cédric Bovey  
(1er G5); Olivier Guignard (2e seniors); actifs (3e par équipe)
- 2001 CRS Mixte jeunesse (1er AB); mixte jeunesse (1er BF); mixte jeunesse (2e MT)  
CRA Bastien Bovey (2e C5); Cédric Bovey (1er C6); actifs (1er par équipe)
- 2003 CRS Jeunesse mixte (2e CE); actives-actifs (3e AB)  
CRA Bastien Bovey (3e C6); Cédric Bovey (1er C7)
- 2004 CRS Mixte jeunesse (3e CE); mixte jeunesse (2e BF); actives-actifs (3e AB)  
CRA Bastien Bovey (2e C6); Cédric Bovey (2e C7)
- 2005 FR Mixte jeunesse (1er CE); mixte jeunesse (3e BF); actives-actifs (1er AB)  
FR - CRA Florian Pernin (3e C3); Bastien Bovey (3e C6); Cédric Bovey (3e C7)

**Couronné romand:** Olivier Guignard (1981, jeux nationaux)

*En tout,  
26 victoires  
romandes*

## Performances nationales, 1980 - 2005 (10 premiers rangs)

CSA: Championnat suisse agrès

FF: Fête fédérale

CSS: Championnat suisse de sections / sociétés;  
Coupe suisse de sociétés jeunesse

JF: Journée fédérale

AB: anneaux balançants BF: barre fixe GY: gymnastique / école du corps MT: minitrampoline

**En tout,  
11 podiums  
nationaux  
dont 3 victoires  
individuelles**

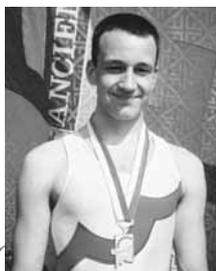
Urs Rolli, 1988



Eric Burgy, 1989



Bastien Bovey, 2002



1980	CSS	Actifs (9e MT)
1981	CSS	Actifs (3e MT)
	CSA	Marc Wertz (8e G5)
1982	CSS	Actifs (7e MT)
	CSA	Marc Wertz (10e G5); Jean-François Martin (8e G6)
1983	CSS	Actifs-actifs (4e GY); actifs (5e MT)
1984	CSS	Actifs-actifs (9e GY)
1986	JF jeunesse	Jeunes gymnastes (7e équipe GJ3); jeunes gymnastes (6e équipe GJ1-2)
1987	CSS jeunesse	Agrès filles (2e agrès); agrès filles (4e agrès); moyennes pupillettes (3e GY)
1988	CSS	Actifs-actifs (8e BF); actifs-actifs (8e GY)
	CSA	Urs Rolli (1er G5)
1989	CSA	Eric Burgy (1er G5)
1990	CSA	Jean-Marc Dragoli (6e G5); Serge Milanese (8e G5)
1991	CSS	Actifs-actifs (3e AB)
	CSA	Jean-Marc Dragoli (9e G5)
1992	CSS	Actifs-actifs (6e AB); dames-mixte (1er AB)
	CSA	Christel Wälchli (9e T4 en 1/2 finale); Olivier Guignard (10e seniors)
1993	CSS	Actifs-actifs (9e AB)
1994	CSS	Actifs-actifs (6e BF); actifs-actifs (10e AB)
	CSA	Pierre-Yves Brélaz (3e G5)
1995	CS Elle&Lui	Pierre-Yves Brélaz et Debora Sentinelli (2e)
	CSS	Actifs-actifs (8e BF)
1996	CS Elle&Lui	Pierre-Yves Brélaz et Debora Sentinelli (7e)
	FF Elle&Lui	Pierre-Yves Brélaz et Debora Sentinelli (3e)
2000	CSA	Cédric Bovey (6e G5)
2002	FF	Bastien Bovey (1er G5); mixte jeunesse (7e conc. société div. IV)
	CSA	Bastien Bovey (6e G5)

En outre, trois gymnastes de Vevey-Ancienne ont remporté des médailles par équipes lors de Championnats suisses aux agrès: Eric Bovey (bronze en 1985, cat. A, avec l'équipe de St-Gall), Cédric et Bastien Bovey (argent en 2005, cat. C, avec l'équipe vaudoise).

# Les drapeaux de Vevey-Ancienne



1855

Le drapeau inauguré le 30 avril 2005 est le quatorzième de l'histoire de Vevey-Ancienne !

Le plus ancien est curieusement daté du 1<sup>er</sup> octobre 1855, alors que la première séance a eu lieu le 2. Il serait d'ailleurs étonnant que l'on ait pensé à un drapeau avant que la société ait été constituée officiellement (9 novembre) ! Il s'agit d'un drapeau vaudois sur lequel ont été peints d'un côté la croix fédérale, avec la mention «SOCIÉTÉ FÉDÉRALE DE GYMNASTIQUE» et la devise «PATRIE FORCE AMITIÉ», de l'autre l'écusson veveysan avec les mots «SECTION DE VEVEY» et la date.

Les drapeaux du XIX<sup>e</sup> siècle ont une courte durée d'existence puisqu'il faut les remplacer très rapidement: de nouvelles bannières sont inaugurées en 1864, 1876, 1886 et 1893.

Celle de 1864 est en piteux état; une seule de celles de 1876 et 1886 subsiste, à l'état de puzzle incomplet, sans qu'on puisse dire de laquelle il s'agit. Il manque donc une pièce à la collection.

Celui de 1905 est utilisé par les pupilles jusqu'en 1938. Cette année-là, un nouveau drapeau leur est attribué en même temps qu'un petit fanion (!) de mêmes couleurs est remis aux pupillettes.

Les gymnastes féminines n'ont jamais eu leur propre drapeau.



1893

1905

1864



1876 ou 1886



1920





1935



1938, pupilles

1938, pupillettes



Les étendards antérieurs à celui de 1967 sont déposés au Musée historique de Vevey. Ceux de 1855 et 1893 ont été restaurés grâce au soutien de la Loterie romande.



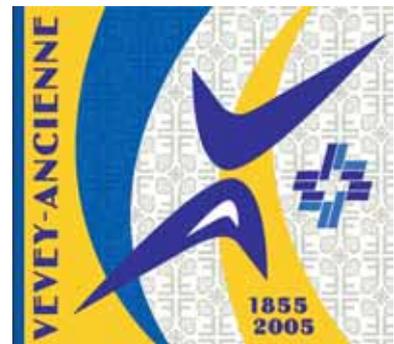
1977



1967



1980



2005

# *Des goûts et des couleurs*



1975



1990



2000



1969



1980



1980



1996





vers  
1969



1975



1976



1978



1979



1978



1981



1984



1985



1985



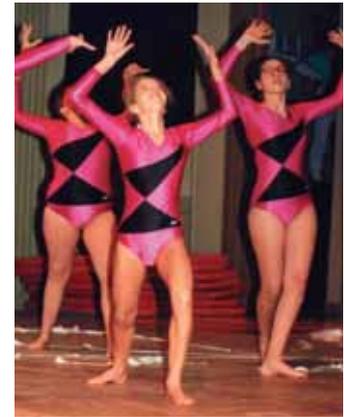
1988



1989



1990



1991



1991



1995



# Les groupes de Vevey-Ancienne

septembre 2004



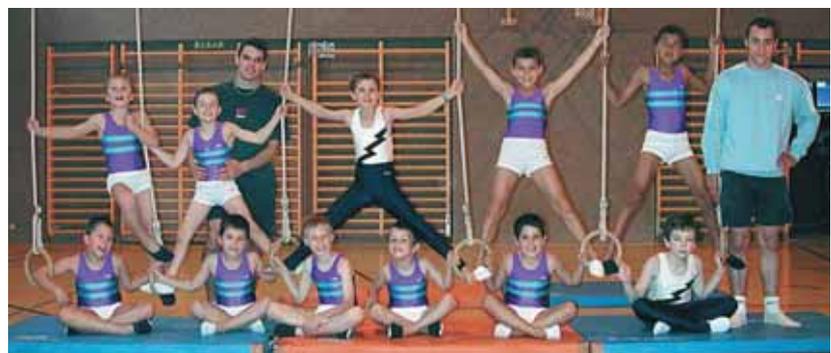
*Gymnastique enfantine*



*Groupe parents-enfants*



*Jeunesse filles*



*Petits jeunes gymnastes*



*Agrès filles C1-C2*



*Agrès garçons*



*Agrès initiation*



*Agrès filles C3-C7*



*Groupe mixte jeunesse*



*Groupe agrès pour tous*

*Groupe polysport*



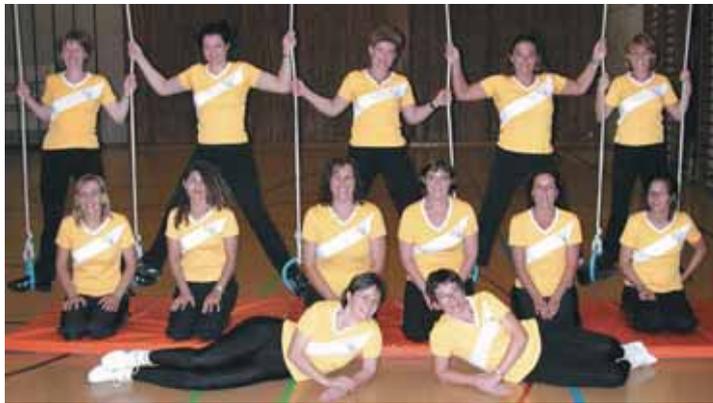
*Groupe sport jeunes*

*Actives-actifs*





*Dames des Crosets*



*Fitness dames*



*Fitness hommes*



*Groupement des membres  
honoraires et d'honneur  
(février 2005)*



# Souvenirs du 150<sup>e</sup> anniversaire



## *Cérémonie officielle*

**30 avril 2005**

Cortège

Cérémonie du souvenir (les Super-héros rendent hommage à F. Wilhelmi)

Inauguration du drapeau

Brunch

Exposition historique

## *Fête de printemps*

**1<sup>er</sup> mai 2005**

Tous les médaillés du concours interne



*Sortie du groupe  
parents-enfants*  
25 juin 2005



*Sortie des groupes jeunesse*  
3 septembre 2005



*Championnat suisse agrès*  
12-13 novembre 2005  
Médaille d'argent pour Cédric  
et Bastien Bovey avec l'équipe vaudoise



*Banquet*  
29 octobre 2005

*Gala gymnique*  
3 et 4 décembre 2005  
Souvenir et avenir



*Vevey ancienne*  
*au grand complet*  
1<sup>er</sup> mai 2005



# Vevey-Ancienne au fil des saisons

Les entraînements sont évidemment les rendez-vous les plus réguliers des gymnastes. Les compétitions impliquent également de très nombreuses sorties dans toute la Suisse.

Les assemblées (de comité, des monitrices et moniteurs, des commissions) rythment le calendrier des nombreux responsables.

Mais cela ne suffit pas au bonheur des membres qui se retrouvent, au fil des saisons, à diverses autres occasions. Voici un petit panorama des activités qui, actuellement, jalonnent chaque année de la vie de Vevey-Ancienne.

## *Souper du comité*

C'est le premier rendez-vous de l'année. Le bénévolat étant la règle, la société remercie tous les membres du comité et des commissions par un souper, parfois costumé. Plus de soixante invitations sont lancées !

## *Camps d'entraînement*

Une tradition récente (2004), mais déjà solide: trois week-ends d'entraînement ont lieu avant la saison de compétition.

En janvier déjà, tous les individuels aux agrès, filles et garçons, passent deux jours hors les murs (par exemple à Moudon) pour travailler les bases techniques ainsi que des éléments nouveaux, notamment acrobatiques. Huitante personnes en tout !

Suivent, au printemps, deux camps réservés à la préparation des productions d'ensemble, l'un pour les groupes de jeunesse (à Château-d'Oex), l'autre pour les actives et actifs.

Un gros travail d'organisation, mais un bénéfice considérable aussi bien pour les progrès techniques que pour l'esprit de société.



## *Interneige*

C'est l'appellation actuelle du week-end à ski de Vevey-Ancienne. Il se déroule aux Diablerets, permettant aux participants de pratiquer divers sports de glisse et de



*Camp des individuels, Moudon, 2005*

*Concours interne de ski, Les Diablerets, 1984*





*Fête de printemps,  
exceptionnellement  
au collège de la  
Veveyse, 1979*

passer une agréable soirée au chalet. On se souvient notamment de longues séances de chant où seule l'extinction des voix parvenait à envoyer les plus acharnés au lit.

Dans les années 70-80, on changeait régulièrement de station et c'était l'occasion d'un véritable concours interne de ski avec épreuves de fond et de slalom géant. On a même osé organiser une course de descente à Bretaye en 1970-72; des accidents ont cependant eu raison de cette initiative !

### *Loto*

Depuis 1951, la société organise presque chaque année un loto à la salle Del Castillo. Une soirée prioritairement vouée à améliorer les finances. Souvent organisé

*Repas de la Fête de  
printemps, 2005*



en collaboration avec des sociétés amies (la Chanson veveysanne et la Gymnastique d'Hommes, depuis 2005 avec la Gym Dames), il a connu des hauts et des bas.

Mais l'ambiance est toujours chaleureuse, surtout parce que la majorité des joueurs sont des membres et amis de la société. Et c'est aussi une occasion de renvoyer l'ascenseur aux annonceurs du Bulletin qui fournissent viandes, fromages, vins et épicerie.

### *Fête de printemps*

Reprenant la tradition des «fêtes locales» des premières années de Vevey-Ancienne et des «festivals» des années 1930, la Fête de printemps est organisée chaque année depuis 1974. Organisée tout d'abord au terrain d'athlétisme de Copet (et aux Galeries du Rivage en cas de mauvais temps), elle s'est définitivement exilée au Gymnase de Burier depuis 1994. Cela évite la manutention des nombreux engins nécessaires tout en offrant d'excellentes conditions aux spectateurs et aux concurrents.

Car il s'agit en premier lieu d'un concours: les gymnastes y présentent individuellement les éléments de leur programme, ce qui permet aux monitrices et moniteurs de faire le point avant les fêtes. Des challenges et des médailles récompensent les meilleurs.

L'après-midi est traditionnellement consacré à la présentation des productions des différents groupes de la société (un programme de près de deux heures ces dernières années). Le repas de midi constitue une occasion (de plus) de se retrouver en famille.

## *Voyages*

Les membres de Vevey-Ancienne ont la bougeotte ! Cela se vérifie régulièrement lors de voyages.

Les dames des Crosets «cagnotent» pour s'offrir de temps à autre une sortie au long cours. Les actives et actifs ont pris l'habitude de passer le week-end du Jeûne à l'étranger. Le groupement des membres honoraires et d'honneur fait chaque année une excursion en car.

De temps à autre, un grand voyage est ouvert à tous les membres actifs et à leurs familles. Par exemple à Carpentras, ville jumelle de Vevey, en 1994, ou dans la région de Die en 2004.

## *Rallye*

Si les «courses obligatoires» autrefois imposées par la SFG n'ont plus lieu depuis fort longtemps, le rallye annuel, qui a pris le relais depuis la fin des années soixante, est redevenu fort couru depuis quelques années après une période d'hésitations quant à la formule.

Balade en voiture ou à pied, mais toujours avec des postes de jeux, il marque traditionnellement la rentrée de septembre.

## *Assemblée générale*

Autrefois mensuelle (au moins théoriquement) et obligatoire sous peine d'amende, l'assemblée générale est maintenant annuelle. La structure actuelle de la société prévoit en effet de nombreuses commissions qui sont mandatées pour régler les problèmes courants et notamment l'organisation des manifestations.



*Vevey-Ancienne à Carpentras, 1994*

L'assemblée annuelle, en automne, se borne donc à faire le bilan de l'exercice et à définir les lignes directrices pour l'avenir. On y nomme le comité et les commissions, on y adopte aussi les comptes et le budget, ce qui ne va pas toujours sans d'âpres discussions.



*Assemblée générale 2004*



*Escalade dans la région de Die, 2004*



*Ballet russe,  
soirée 1946*

## *Soirée*

C'est sans aucun doute la tradition la plus solide de Vevey-Ancienne: la première soirée a eu lieu en 1885. Depuis, ce rendez-vous n'a été que très rarement manqué et l'engouement des jeunes responsables actuels laisse penser qu'elle a encore un bel avenir.



*Actifs en folie,  
fin des années 1940*



*Soirée 1954*

Les premières soirées comportaient une partie musicale assurée par «La Lyre». On y a très vite ajouté une partie littéraire, c'est-à-dire une ou plusieurs scènes théâtrales, qui complétaient les productions de gymnastique et les ballets. A part la partie musicale, c'est au fond assez proche du programme actuel: une première partie gymnique au cours de laquelle tous les groupes donnent un aperçu de leurs talents, et une seconde partie divertissante. Les acteurs amateurs de la société jouent un scénario de leur cru, prétexte à des ballets costumés. Sans grandes prétentions, certes, mais avec beaucoup d'humour et de coeur à l'ouvrage. Le résultat est parfois étonnant, car on ne lésine pas sur les effets spéciaux ou sur les costumes, la débrouillardise palliant souvent le manque de moyens.

Ayant quitté, semble-t-il dans les années 1920, le Théâtre pour le Casino, la soirée se déroule dans la salle Del Castillo. Un monument splendide, mais vétuste, que les gymnastes colonisent dès le dimanche matin précédent. Construction d'une avant-scène (indispensable pour disposer d'une surface suffisante), création de décors toujours somptueux, préparation de la buvette et de la tombola, installation de l'éclairage et de la sonorisation, mise en place des tables et des chaises ainsi que, bien entendu, les répétitions des productions et des sketches occupent ensuite tout le dimanche et tous les soirs de la semaine. Un véritable marathon...

Le vendredi et le samedi, c'est la foule des grands jours et beaucoup d'animation dans les vestiaires où les plus jeunes sont survoltés.

Un souper canadien sur scène le vendredi

à minuit et un bal le samedi après le spectacle ne suffisent pas à combler les participants: le dimanche, ils se retrouvent pour mettre la salle en ordre et rapatrier les engins avant de conclure joyeusement par une pasta-party. Une coutume qui fait suite aux «refredons» d'il y a une trentaine d'années, où l'on s'amuse même à rejouer les ballets du soir précédent.

La soirée 2005 a connu un éclat particulier, en prenant la forme d'un gala mémorable aux Galeries du Rivage, en raison du 150<sup>e</sup> anniversaire autant que de l'état de la salle Del Castillo. Les gymnastes attendent vraiment impatiemment la rénovation de cet indispensable monument veveysan !

## Noël

Si la Coupe de Noël (dont nous avons déjà parlé) est une authentique compétition individuelle, le Noël de la société est, quant à lui, une manifestation familière au sens propre. Autrefois organisé dans une salle de restaurant, puis dans la salle de Subriez, occasionnellement en plein air, il se déroule depuis quelques années à la salle de paroisse de Ste-Claire.

Sans doute aussi ancienne que les groupes de pupilles et pupillettes, la tradition n'a pas fondamentalement changé: récitations et chants de circonstance devant le sapin et le Père Noël en personne, distribution de cadeaux aux membres du comité et de «cornets» de friandises à tout le monde, apéritif et discours du président: c'est un programme immuable qui clôture l'année de Vevey-Ancienne.



*Ballet des parapluies,  
années 1960*

*Soirée 1970*



*Les Super-héros,  
soirée 2004*



*Noël 2003*



# Hommage aux bénévoles

Vevey-Ancienne doit son existence à d'innombrables hommes et femmes qui lui ont consacré du temps et de l'enthousiasme. De la monitrice au caissier en passant par le porte-drapeau et la responsable des tenues des pupillettes, les listes successives des comités et commissions de la société totalisent plusieurs centaines de personnes. Il est impossible de les citer toutes.

En hommage à cette somme de disponibilité, nous mentionnerons ici celles et ceux qui ont dépassé dix ans d'activité. Cette liste se limite aux personnes actuellement en vie et quelques lacunes dans les archives ont peut-être provoqué de petites inexactitudes...

Signalons encore que nous n'avons pas tenu compte des doubles ou triples fonctions qui auraient nettement augmenté les chiffres ci-dessous.

Enfin, il faut relever que, contrairement à une idée préconçue, les représentants des «jeunes générations» font preuve d'autant de fidélité que leurs prédécesseurs !

**50 ans de comité et plus:** Robert Vidoz

**40 ans de comité et plus:** Mario Minacci, René Tâche

**30 ans de comité et plus:** Claude Bovey, Marika Bovey-Malpeli, Olivier Guignard, Monique Jaquet, Jocelyne Wälchli-Clottu

**25 ans de comité et plus:** Jacqueline Brunisholz, René Guignard, Lisiane Henrioud-Caillat, Jean-François Martin, Jacques Papaux, Roger Wälchli

**20 ans de comité et plus:** Chantal Glauser, Jean-Marc Gilliéron, Patrick Groux, Martin Haering, Madeleine Meier, Evelyne Rossier, Gertrude Rouiller, Marie-Louise Veillard, Georges Villard

*Toujours fidèles à leur société, René Tâche, Robert Vidoz et Mario Minacci, lors de l'assemblée du Groupement des membres honoraires et d'honneur (2003)*



**15 ans de comité et plus:** Marcelle Bongard, Eric Bovey, Edgar Caillat, Marina Fernandez-Jomini, Christine Guignard-Droux, Gaston Guignard, Sandrine Milanese-Wälchli, Serge Milanese, Werner Oertli, Nathalie Oguey, Aldo Rivaletto, Maïté Rivaletto-Lopez, Jean Schaer, Liliane Stoudmann, Jacques Taverney

**10 ans de comité et plus:** Martine Aubert, Christel Baume-Wälchli, Thierry Bertholet, Bertrand Caillat, Janine Caillat-Villard, Debora Carro-Sentinelli, Francine Collaud, Roger Delapraz, Charles Dürrenmatt, Michel Henrioud, Françoise Mayor, Judith Milanese, Roberto Milanese, Sylvia Simasotchi, Hervé Tâche, Pierre Vannier, Yann Vannier, Pierre Vuille, Marc Wertz

## *Membres honoraires (au 31 décembre 2005)*

*Sont nommés membres honoraires les membres qui ont rempli leurs obligations envers la société pendant 25 ans (sans compter les années chez les jeunes gymnastes)*

Berdoz Jacqueline	Guignard Christine	Rossier Evelyne
Bongard Marcelle	Guignard Olivier	Rouiller Gertrude
Bovard Alfred	Guignard René	Schalk Charles
Bovey Claude	*Haering Martin	Schalk René
Bovey Eric	Häusli Stefan	Schaer Jean
Bovey Marika	Henrioud Lisiane	Simasotchi Silvia
Bricod Marcel	Jaquet Monique	Stoudmann Liliane
Brunisholz Jacqueline	Jomini Solange	*Tâche René
Caillat Edgar	Malpelli Jeanine	Taverney Clarisse
Caillat Janine	Martin Jean-François	Taverney Jacques
Cauderay Jeanine	Mayor Albert	*Vidoz Robert
Delapraz Roger	Meier Madeleine	Villard Georges
Dürrenmatt Charles	Minacci Christian	Waelchli Georges
Gilliéron Jean-Marc	*Minacci Mario	Waelchli Germaine
Glauser Chantal	Ney Marlyse	Waelchli Jocelyne
Gross Jean-Christophe	*Oertli Werner	Waelchli Roger
Groux Patrick	Papaux Jacques	Walther Georgette
Guex Roland	Riccio Yvette	Zbinden Jean

\* *sautoir d'honneur*

## *Membres d'honneur (au 31 décembre 2005)*

*Le titre de membre d'honneur est remis à des personnalités qui ont rendu des services importants à la société ou à la cause de la gymnastique.*

Bosset Alain	Glauser Marcel	Mayor Jean-Philippe
Bryois Jean-Marc	Guex-Piaget Evelyne	Michaud Henri
Burnier Madeleine	Guignard Gaston	Milanesi Roberto
Caillat Albert	Heer Marcel	Minacci Marina
Chabloz Pierre	Henrioud Michel	Monney Véronique
Chappuis Raymond	Iamartino Michel	Oberson Roger
Chappuis Nicole	Iamartino Anna	Perroud Louis
Christen Yves	Keller Pierre	Savary Edouard
David Paul	Kohler Alexandre	Vuille Pierre
Demierre Pierre	Mamone Marco	Vulliens Jacques
Ducraux Pierre	Marendaz Bernard	Zuchuat Ariane
Gallaz Pierre	Mayor Annette	
Gilliéron Paul	Mayor Françoise	

## *Titres honorifiques cantonaux, romands et fédéraux*

La vie des sociétés de gymnastique constitue la base de l'activité de la FSG. Mais les structures régionales, cantonales, romandes et fédérales assurent la formation des monitrices et moniteurs, l'organisation des fêtes et concours et le développement de notre sport. Les sociétés doivent donc mettre à disposition de ces autorités le personnel administratif et technique nécessaire. Vevey-Ancienne a, notamment ces vingt-cinq dernières années, largement assumé sa part de responsabilité. De nombreux membres ont ainsi mérité des titres honorifiques récompensant leur activité au service de l'ensemble des gymnastes.

SCVG *Société cantonale vaudoise de gymnastique (masculine)*

AVGF *Association vaudoise de gymnastique féminine*

AVGA *Association vaudoise des gymnastes à l'artistique*

URG *Union romande de gymnastique*

CCJG *Commission cantonale des jeunes gymnastes*

AFGA *Association fédérale des gymnastes artistiques*

### **Honoraire régional**

Eric Bovey Comité technique de l'Association de l'Est (1996-2001)

### **Honoraire cantonal**

Claude Bovey Comité technique SCVG (1980-1982)

CCJG (1977-1988); chef technique (1982-1988)

Marika Bovey Comité technique AVGF (1980-1991)

Olivier Guignard Comité AVGA (1978-1987)

Jean-François Martin Comité technique SCVG (1985-1994); président technique (1991-1994)

René Tâche Comité SCVG (1973- 1985); vice-président (1977-1985)

Georges Villard Comité AVGA (1968 - 1980); président technique (1975-1980)

### **Membre d'honneur cantonal**

Paul Gilliéron Président du CO de la Fête cantonale des jeunes gymnastes 1975

### **Honoraire romands**

Claude Bovey Comité technique URG (1992-1998)

Jean-François Martin Président technique URG (1995-1999)

René Tâche Comité URG (1984-1988)

### **Insigne du mérite de la Fédération suisse de gymnastique**

Claude Bovey

René Tâche (FSG et AFGA)

### **Honoraire fédéral**

Georges Villard Honoraire de l'AFGA

*En outre, des membres d'honneur de VA sont titulaires des titres honorifiques suivants:*

Pierre Chabloz (ancien président cantonal et fédéral; fondateur et président de l'Union européenne de gymnastique) honoraire cantonal, romand et fédéral; président honoraire de l'UEG

Marcel Heer (ancien technicien cantonal et fédéral) honoraire cantonal et fédéral

Bernard Marendaz (ancien membre du comité SCVG) honoraire cantonal

## *Président-e-s et responsables techniques VA 1980-2005*

### **Comité central**

Pierre Vuille (1975 - 1981)  
Edgar Caillat (1981 - 1987)  
Claude Bovey (1987 - 1990)  
Jocelyne Waelchli (1990 - 1995)  
Patrick Groux (1995 - 2000)  
Rocco Lecci (2001 - ...)

### **Section masculine**

Jacques Taverney (1988 - 1990)  
Patrick Groux (1990 - 1995)  
Aldo Rivaletto (1995 - 2003)

### **Section féminine**

Jocelyne Waelchli (1978 - 1987)  
Lisiane Henrioud (1988 - 2001)  
Nadine Lecci (2001 - 2003)

### **Dames des Crosets**

Marie-Louise Veillard (1972 - 1983)  
Marcelle Bongard (1983 - 1996)  
Madeleine Meier (1996 - ...)

### **Sous-section jeunesse**

Gaston Guignard (1973 - 1986)  
Jean-Jacques Meuwly (1986 - 1988)

### **Groupement des membres honoraires et d'honneur**

Robert Vidoz (1981 - ...)

### **Président-e ou chef-fe technique central-e**

Olivier Guignard (1976 - 1988)  
Christel Waelchli (2003)  
Marika Bovey (2003 - ...)

### **Chef technique masculin**

Olivier Guignard (1988 - 1998)  
Marc Schreiber (1999 - 2002)

### **Cheffe technique féminine**

Marika Bovey (1988 - 1997)  
Christel Waelchli (1999 - 2002)

## *Comité d'organisation du 150<sup>e</sup> anniversaire de VA*

*Présidente:* Jocelyne Wälchli

*Secrétaires:* Nadine Lecci, Sandrine Milanese

*Caissiers:* René Guignard, Jean-Christophe Gross

*Sonorisation:* Roger Wälchli

*Presse, plaquette historique:* Jean-François Martin

*Dél. comité central:* Rocco Lecci

*Inauguration du drapeau:* René Tâche

*Cortège:* Norbert Baume

*Cérémonie du souvenir:* Pierre Vuille

*Brunch:* Loriane Henrioud

*Journées des enfants:* Francine Collaud, Jean Schaer

*Souper de gala:* Lisiane Henrioud, Jacques Papaux

*Exposition:* Jean-François Martin, Mario Minacci

### **Championnat suisse agrès des 12-13 novembre 2005**

*Président:* Claude Bovey

*Prix et médailles:* Marika Bovey

*Technique, matériel:* Jean-Marc Gilliéron, Olivier Guignard

*Sponsoring:* Jean-Christophe Gross

*Livret de fête:* Patrick Groux

*Caissier:* René Guignard

*Cantine:* Nadine Lecci

*Personnel:* Rocco Lecci

*Presse:* Jean-François Martin

*Bureau des calculs:* Serge Milanese

*Réception:* Christian Minacci

*Secrétaire:* Yvette Riccio

*Logements:* Samy Rivaletto

*Sono:* Roger Wälchli

## *Ceux qui sont chargés d'assurer la suite: Comité 2006*

*Président d'honneur:* Robert Vidoz

*Moniteur d'honneur:* Mario Minacci

### **Comité central**

*Président:* Rocco Lecci

*Vice-présidente:* Nadine Lecci

*Responsable technique:* Marika Bovey

*Caissier:* René Guignard

*Caissière cotisations:* Monique Jaquet

*Caissier membres passifs:* Jean Schaer

*Secrétaire:* Judith Milanese

*Fichier:* Monique Jaquet

*Porte-drapeau:* Jacques Taverney

*Matériel manifestations:* Olivier Guignard

*Responsable des tenues:* Francine Collaud

### **Monitrices et moniteurs**

*Coach Jeunesse et Sport:* Claude Bovey

*Parents-enfants:* Maïté Rivaletto, Sandrine Milanese

*Gym. enfantine:* Francine Collaud, Valérie Grand, Madrine Collaud, Céline Savary, Emilie Schaer

*Polysport petit-e-s:* Aline de Siebenthal, Sania Markic

*Agrès initiation (mixte):* Jessica Pagano, Tania Pagano, Diane Guignard

*Agrès filles:* Nathalie Oguey, Céline Crausaz, Charlotte Mackenzie, Bastien Bovey, Franziska Rosenkranz, Cécile Vannier, Tania Pagano, Loredana Damiani, Christel Baume, Debora Carro

*Agrès garçons:* Olivier Guignard, Bastien Bovey, Nicolas Depallens, Claude Bovey, Cédric Bovey, Julien Koetschet, Olivier Guignard

*Agrès mixte jeunesse:* Cédric Bovey, Loredana Damiani, Nicolas Depallens

*Agrès pour tous:* Jean-François Martin, Florim Bajramovic, Aline de Siebenthal, Tessalia Wyss, Charlotte Mackenzie

*Agrès pour tous juniors:* Tessalia Wyss

*Actifs-actives:* Serge Milanese, Yann Vannier, Jessica Pagano, Norbert Baume

*Fitness dames:* Nadine Lecci, Pascale Balmat

*Fitness hommes:* vacant

### **Dames des Crosets**

*Présidente:* Madeleine Meier

*Secrétaire:* Evelyne Rossier

*Caissière:* Jacqueline Berdoz

*Monitrices:* Marina Fernandez, Judith Milanese

### **Groupement des membres honoraires et d'honneur**

*Président:* Robert Vidoz

*Secrétaire:* René Tâche

*Caissier:* Mario Minacci

### **Commissions**

*Soirée:* Norbert Baume, Marika Bovey, Stéphane Gabioud, Basile Schaeli, Jérôme Piguet, Sandrine Milanese, Olivier Guignard, Aldo Carro, Christine Guignard, Aline Guignard, Noémie Guignard, Alexandre Guignard, Yvan Schmid, Monique Jaquet, Christian Minacci

*Loto:* Jean-François Martin

*Presse:* Jean-François Martin

*Sono:* Roger Wälchli

*Cantine:* Nadine et Rocco Lecci, Caroline Damiani, Nicoletta Schmoutz, Roberto Milanese

*Webmasters:* Thierry Bertholet, Samy Rivaletto

*Boutique VA:* Evelyne Sendra

*Matériel:* Camille Schaer

*Rédacteur du Bulletin:* Jacques Papaux

*Resp. des annonceurs:* Patrick Groux

*Archiviste:* Jean-François Martin

*Coupe de Noël:* Serge Milanese, Cédric Bovey

*Interneige:* Jean-Marc Gilliéron, René Guignard.

# *150 ans... et ce n'est pas fini !*

Vevey-Ancienne ne saurait se satisfaire d'être une honorable vieille dame. Forte de sa longue expérience, elle sait combien le capital humain qui la fait vivre depuis toujours est précieux et se réjouit de voir que de nombreux jeunes membres sont décidés à assurer la relève.

Cette évocation historique a tenté de leur montrer que l'esprit de société est indissociable de l'esprit sportif. Les victoires ont été préparées et fêtées collectivement, les passages difficiles ont été surmontés grâce à la vivacité des liens tissés dans d'innombrables activités annexes à la pratique de la gymnastique.

Comme les autres sociétés locales, Vevey-Ancienne a toujours contribué à rendre la vie sociale plus riche et offert à ses membres la possibilité de s'engager, de créer, d'organiser, d'enseigner, d'être utiles et de combattre l'individualisme. Il est de la responsabilité de chacune et chacun de faire passer plus loin ce qui lui a été donné.

La flamme doit être transmise et nous ne doutons pas qu'elle le sera !



*30 avril 2005,  
Cérémonie du  
souvenir du 150<sup>e</sup>  
anniversaire de  
Vevey-Ancienne:  
transmission  
de la flamme*

Cette plaquette doit beaucoup à

- Mario Minacci, archiviste de Vevey-Ancienne de 1979 à 2004, qui a largement contribué à préserver la mémoire de la société,
  - Mesdames Françoise Lambert, conservatrice du Musée historique de Vevey, et Marjolaine Guisan, archiviste communale, pour leur collaboration active et la mise à disposition de divers documents,
  - Marika Bovey, Edgar Caillat, Monique Jaquet et René Tâche, qui ont relu attentivement les épreuves,
  - de nombreux membres et amis de la société qui ont enrichi notre collection de photos,
  - l'imprimerie Gerber + Daengeli, pour ses conseils et sa disponibilité.
- Qu'ils soient tous remerciés.

Les illustrations de cet ouvrage sont, sauf mention contraire, tirées des archives de Vevey-Ancienne et des albums des membres.

Rédaction et mise en page: Jean-François Martin

Impression: Imprimerie Gerber + Daengeli, Vevey

**Ne jetez pas vos souvenirs  
de Vevey-Ancienne !**

Conservez soigneusement vos souvenirs personnels (objets, tenues de gymnastique, photographies, films de tous formats, ...) et prêtez-les à l'archiviste qui les photographiera ou les copiera. Et si vous souhaitez faire de la place chez vous, il se fera un plaisir de vous en débarrasser au profit du petit «musée» de la société !