!!! Document provisoire !!! Jean-François Martin / v 15.02.2025

Autres documents sur l'histoire de la gymnastique : **jfmhistoire.ch/gymnastique**

Jeux nationaux – lutte et lutte suisse – gymnastique

Notes de travail

Vocabulaire

Il y a jeux nationaux et jeux nationaux ! *Nationalturnen* et *Nationalspiele*

L'article «Jeux nationaux» du Dictionnaire historique de la Suisse * est très intéressant mais il comprend dans cette expression quatre disciplines traditionnelles (lutte suisse, lutte libre, jet de la pierre et hornuss) sans préciser que, chez les gymnastes romands, elle désigne l'une des trois disciplines individuelles de la SFG-FSG (avec la gymnastique artistique et l'athlétisme), qui comprend la lutte suisse, la lutte libre, la course, l'exercice au sol, les sauts en longueur et combiné. On doit donc faire attention lorsqu'on parle des jeux nationaux en français. Il faut aussi garder à l'esprit que l'actuelle discipline des jeux nationaux de la FSG a porté au XIX^{e} siècle d'autres noms : exercices nationaux, concours national.

* Hans-Peter Treichler, Jeux nationaux, in Dictionnaire historique de la Suisse (www.hls-dhs-dss.ch/fr)

Ce problème n'existe pas en Suisse allemande où on distingue *Nationalspiele* (jeux nationaux comme les comprend le DHS) et *Nationalturnen* (gymnastique nationale, soit les jeux nationaux de la SFG-FSG) ! On utilise actuellement souvent souvent l'expression «Jeux alpestres» pour les Nationalspiele. En 1923, Vevey accueillait la «Fête fédérale de lutte et jeux nationaux», qui comprenait la lutte suisse, le hornuss, mais pas le lever de pierre ou l'exercice au sol. En août 2025, Mollis (GL) organise la «Fête fédérale de lutte et de jeux alpestres», avec lutte suisse, hornuss et jet de la pierre d'Unspunnen.

Remarque : C'est le même problème pour le mot gymnastique, qui désigne en français la gymnastique de façon générale (la leçon de gym, la société de gym), mais aussi ce qu'on appelait par exemple école du corps ; on doit donc bien préciser gymnastique rythmique ou gymnastique-danse. En allemand, les deux mots Turnen et Gymnastik évitent toute confusion.

Lutte et lutte suisse

En français, il faut distinguer la lutte libre et la lutte gréco-romaines (deux disciplines olympiques en salle, sur tapis*), la lutte libre des jeux nationaux FSG (en plein air, en cuissettes, dans la sciure) et la lutte suisse («à la culotte», sur sciure).

* pratiquées en Suisse romande sans lien ni avec la FSG, ni avec l'Association fédérale de lutte suisse. Dans le canton de Vaud, on peut ajouter la lutte fédérée, spécialité des Jeunesses campagnardes.

En (suisse-)allemand, il y a deux mots pour les luttes pratiquées dans la FSG:

Ringen **:** 1. Tordre, torsion ; se débattre ; 2. Lutter, lutte (désigne en Suisse les différentes luttes reconnues par la Fédération internationale, ainsi que la lutte libre des gymnastes).

Schwingen **:**1. Balancer (famille de l'anglais *swing*), fouetter la crème, secouer un tapis. Helvétisme : lutter / lutte suisse, ou lutte à la culotte, lutte au caleçon.

L'existence de deux mots en (suisse-)allemand dispense de préciser lutte *suisse* (*à la culotte*,…)

Ces deux mots se trouvent déjà dans des textes du Moyen Age, notamment dans un texte du réformateur Ulrich Zwingli, au sujet de la bonne éducation chrétienne : à côté de la course, du saut, du jet de pierre, il cite comme jeux utiles le Schwingen et le Ringen, tout en appelant à la modération dans le Ringen qui peut cesser de devenir un jeu. (voir annexe 2 ci-après)

Ulrich Zwingli, *Wie man die Jugend in guten Sitten und christlicher Zucht erziehen soll*, Zurich 1526.
Lutte suisse, voir: de.wikipedia.org (art. Schwingen) et fr.wikipedia.org (art. Lutte suisse)

Association fédérale de lutte suisse - *Eidgenössicher Schwingerverband*

www.esv.ch/fr/

Indépendante de la FSG, elle organise ses propres fêtes cantonales et fédérales (gigantesques !) et désigne un roi de la lutte qui est une véritable star médiatique en Suisse alémanique. Des lutteurs membres de sociétés de gymnastique, minoritaires, en font aussi partie et concourent en blanc (tenue de gymnaste) alors que les autres portent un pantalon foncé et une chemise de couleur, «non voyante» actuellement souvent à edelweiss (tenue de berger).

La lutte se pratique sur des ronds de sciure : ø 14 m, épaisseur 15 cm, 35 m^3 pour la fête fédérale (un peu moins pour les autres fêtes).

Les grands champions des fêtes de lutte suisse sont assez rarement des gymnastes et très rarement des pratiquants des jeux nationaux. Ces derniers sont plus polyvalents, donc en général moins performants en lutte suisse pure. La différence était moins nette jusque dans les années 1950.

Apparemment *(2024 contrôle visuel rapide à vérifier)*, le meilleur gymnaste jouant sur les deux tableaux est Aeschbacher Matthias (Sumiswald BE), inscrit comme berger à la Féd. de lutte suisse, 4e couronné de la FF de lutte 2022 (21e au classement des lutteurs, état juin 2024) ; il est aussi 12e couronné de la Journée fédérale des jeux nationaux 2024.

Curieuse tradition : on nomme toujours les lutteurs (appel des concurrents, speaker, commentateurs TV) en commençant par leur nom de famille : le roi de la Fête fédérale 2022 est Wicki Joël !

La lutte suisse s'est maintenue en Suisse romande (particulièrement dans le canton de Fribourg), mais sans lien avec la FSG. Le meilleur Romand actuel, Gapany Benjamin (la Gruyère) figue au 11 rang du classement fédéral (état juin 2024)

La Fête fédérale de cette association se nomme en fait : «Fête fédérale de lutte et des jeux alpestres». On y pratique la lutte suisse, le hornuss et le jet de la pierre. Ce programme correspond bien à la définition des *Nationalspiele* (à distinguer du *Nationalturnen* comme indiqué ci-dessus).

Jeux nationaux de la SFG puis FSG - *Nationalturnen*

www.env-afgn.ch/

Les jeux nationaux n'existent plus en Suisse romande ! Il n'y avait déjà plus de jeux nationaux à la Fête cantonale VD, à Payerne (2000).

Dernière Fête romande avec nationaux, 1999 Delémont : 49 individuels, dont 5 Romands (aucun couronné, 1 seul palmé). Au concours de sociétés : 4 sociétés au Jet de pierre, 1 au Lever de pierre.

A voir : participation (notamment romande probablement proche de 0 !) aux concours des JN des Fêtes fédérales de gymnastique depuis 2002 + Lausanne 2025

Aucun Romand dans le classement de la dernière Journée fédérale des jeux nationaux (7-9 juin 2024 à Sumiswald, BE), parmi 266 concurrents (dont quelques jeunes filles) des 8 catégories.

Aux débuts de la SFG. Les premières Fêtes fédérales ne proposent qu'un concours individuel, dont on ne sait en fait pas grand-chose, si ce n'est qu'il comportait le reck, les barres parallèles, le cheval, les préliminaires, la course, le saut (cheval, perche, … ?)*. En 1846 il est décidé de proposer des concours spéciaux, avec prix mais sans couronnes : course, lutte libre, jet de pierre, javelot, saut en hauteur. La lutte suisse est ajoutée en 1848. En 1849, on ajoute le grimper et l'escrime.

* J. Niggeler, *Histoire de la Société fédérale de gymnastique*, Schuler, Bienne 1882 (not. p. 19+24)

En 1853, les exercices spéciaux consistent en javelot, course, grimper et escrime ; on dénomme *exercices nationaux* la lutte suisse, la lutte libre, le lever et le jet de pierre, qui restent cependant des disciplines spéciales, sans couronnes.

Fête fédérale de Gymnastique, Lausanne 1855. Pour la première fois, on distingue deux concours individuels couronnés : le concours artistique et le *concours national*, qui remplace donc les *exercices nationaux* de 1853.

Pas d'informations dans Niggeler sur le contenu effectif de ce concours national de 1855.

Les nationaux obtiennent une couronne de chêne (laurier pour les artistiques).

Le règlement 1881 des FFG (Niggeler 1882, annexe 9) précise que le concours aux *exercices nationaux* comprend la lutte libre et la lutte suisse (deux passes de chaque), le jet et le lever de pierre, les préliminaires, le saut combiné. Le lever de pierre se fait à un bras (poids de 25 kg) et à deux bras (50 kg). Pour le jet de pierre, avec et sans élan, le poids est de 20 kg.

Le règlement 1900 des FFG, en vigueur à la FFG Lausanne 1909, * donne les mêmes prescriptions, sauf que le saut combiné peut être remplacé par un saut en longueur. Le lever d'un bras se fait à gauche et à droite. Il y a trois passes de lutte libre et de lutte suisse)

* Souvenir du 75e anniversaire de la Société fédérale de gymnastique 1832-1907, Zurich, 1907 (annexe 2b)

FFG Lausanne 1951. Les résultats sont donnés sous le titre *«Nationalturnen – concours aux nationaux»*. Les dix disciplines sont : lever de pierre (gauche et droite), jet de pierre (1x avec élan, 1 fois sans élan), exercice à main libre, saut combiné, à choix saut en longueur ou course 100 m, soit 5 avant luttes ; 2 passes de lutte libre, 3 passes de lutte suisse.

85 des 209 concurrents obtiennent la couronne de chêne.

FFG Lausanne 2025.

La Gymnastique rythmique et les Jeux nationaux sont les seules disciplines individuelles qui ne sont ouvertes qu'à un genre, respectivement féminin et masculin. 30 % des «nationaux» classés de la catégorie A reçoivent la couronne de chêne. Dans les autres catégories, distinctions pour 30%.

Les prescriptions de concours et de taxation ne sont disponibles qu'en allemand !

En cat A, le programme comprend : (x) = exigence pour la note 10
- lever de pierre 22, 5 kg d'un bras (28 levers – 12 + 16)
- jet de pierre 15 kg (8 m)
- saut combiné (1m50 de haut à 2m50 de la planche)
- saut en longueur (5m80)
- course 100 m (12')
- exercice au sol libre, 7 éléments
- 3 passes de lutte suisse *(Schwingen)*
- 3 passes de lutte libre *(Ringen)*

Si j'ai bien compris le classement des Journées fédérales des Jeux nationaux (Sumiswald, 2024), les concurrents choisissent librement 4 des 6 avant-luttes (lever de pierre, jet de pierre, ex. au sol, saut combiné, saut en longueur et course), et disputent ensuite 3 passes de lutte suisse et 3 passes de lutte libre.

Le règlement demande des ronds de sciure de ø 12 m avec 20 m^3 de sciure.

Les gymnastes féminines sont admises et classées avec les gymnastes masculins. Je n'ai pas vu de barème spécifique pour elles. Aux Journées fédérales de Sumiswald (2024), quelques jeunes filles sont classées (pas en cat. A). Nelia Baumeler (Bürglen, UR) remporte la catégorie J 1 (10-11 ans); elle est présentée comme la première *«Mädchen»* championne suisse aux jeux nationaux. Elle n'a apparemment pas bénéficié de barèmes plus favorables.

Concours de sociétés de la FFG Lausanne 2025. Dans toutes les catégories d'âge (avec des barèmes différenciés), il propose trois disciplines issues des jeux nationaux : le lever de pierre, le jet de pierre et le saut combiné. Des barèmes spécifiques sont prévus pour les gymnastes féminines et les prescriptions de ce concours sont disponibles en français.

Pour illustrer les disciplines spécifiques des jeux nationaux de la FSG

Saut combiné hauteur-longueur
www.nationalturnverband.ch

Il s'agit de franchir par ex. une barre haute de 1,50 m, placée à 2,50 m. de la planche (en cat. A pour obtenir la note 10)

Lever de pierre
Démonstration des phases successives
www.tv-beckenried.ch/nationalturnen

Lutte libre et lutte suisse www.stv-fsg.ch/de/sportarten/nationalturnen/ueber-nationalturnen.html

lutte libre

lutte suisse (à la culotte, au caleçon)

Jet de pierre
www.bote.ch/nachrichten/regionalsport/stv-schwyz-will-nationalturnen-wiederbeleben-art-1529547

C'est une variante plus «légère» (ici 15 kg)
du mythique jet de la pierre d'Unspunnen (~ 83,5 kg)

Exercice au sol
La référence donne accès à un film
www.tagblatt.ch/aargau/aarau/schnell-kraftig-wendig-die-nationalturner-mussen-alles-sein-erste-bilder-des-wettkampfs-ld.1298857

Les disciplines des jeux nationaux de la SFG-FSG sont toutes pratiquées sur des installations d'une grande simplicité, voire rustiques, inspirées de joutes campagnardes et alpestres très anciennes. Lorsqu'elle les a introduites progressivement au XIX^{e} siècle, la SFG avait pour objectif d'intégrer les régions rurales, traditionnalistes (voire conservatrices) qui tardaient à rejoindre la gymnastique (inspirée du *Turnen* germanique) des étudiants et des citadins des régions industrialisées.

Annexe 1

Diebold Schilling le Jeune (1460-1515), *Chronique de Lucerne* (1513)

Ces mercenaires s'entraînent en ignorant qu'ils préfigurent les jeux nationaux de la FSG

lutte (pas de culotte, mais ils semblent se tenir par la ceinture : lutte libre ou lutte suisse ?)

course

jet de pierre

saut en longueur (sans élan)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schilling_mercencoursearies.jpg

Annexe 2

Le réformateur Ulrich Zwingli et les jeux nationaux…

Ulrich Zwingli: *Wie man die jugend in guten Sitten und christenlicher Zucht auferziehen und lehren soll*

Titre et texte originels : *Wie man die jugendt in guoten sitten und christenlicher zucht uferziehen unnd leeren sölle, Ettliche kurtze underwysung durch Huldrychen Zuinglin beschriben. Getruckt zuo Zürich by Christoffel Froschouer*.

Trad JFM: Comment il faut éduquer et instruire la jeunesse vers de bonnes mœurs et une discipline chrétienne, quelques courtes instructions rédigées par Ulrich Zwingli. Imprimé à Zurich par Christoffel Froschouer

extrait p. 445:

> *Die kurtzwyl aber und spil, so den lybuebend, sind: louffen, springen, steynstossen, fechten, ringen, weliche alle gar nach by allen völckeren gewon sind, doch by unseren vordren den Eydgnossen vast brüchlich und gewon unnd zuo mancherley zuofälen vast nütz. Doch sol man das ringenn mässiger bruchen; dann es gar dick ein ernst wirdt*.

https://www.irg.uzh.ch/static/zwingli-werke/index.php?n=Werk.101#a445

Autre référence: Ulrich Zwingli, *Wie man die Jugend in guten Sitten und christlicher Zucht erziehen soll,* Zürich, 1526, Corpus reformatorum, Band V, Seiten 427 bis 447, kritisch bearbeitet von L. von Muralt

Texte en all. moderne (plusieurs citations dans internet)

«Es gehört zu einer guten Erziehung, dass die jungen Leute die Leibesübungen treiben, und zwar besonders Laufen, Springen, Steinstossen, Schwingen und Ringen wie wohl das letztere nicht zu häufig, da aus dem Spass oft Ernst wird.»

Trad. JFM: Une bonne éducation implique que les jeunes gens pratiquent l'exercice physique, en particulier courir, sauter, lancer des pierres, lutter (à la culotte !) et lutter, mais pas trop souvent pour cette dernière,

Autre information

Le seul écrit pédagogique laissé par Zwingli n'était pas à l'origine destiné à la publicité. Il fut d'abord composé en latin, sous ce litre : *Quo pacto ingenui adolescentes formandi sint praeceptiones pauculae*. Ceporinus en donna une traduction allemande intitulée *Herrn Ulrich Zwingli's Lehrbüchlein ;* Zwingli en fit lui-même une traduction un peu plus tard, et l'intitula : *Wie man die Jugend in guten Sitten und christlicher Zucht auferziehen und lehren soll*.

> « si nous devons vivre pour nos semblables, c'est parce que Jésus a vécu pour nous. A côté des exemples donnés par le Christ viennent — placés naïvement sur le même rang — ceux qu'offrent l'antiquité classique et l'histoire des anciens Suisses. L'auteur, par exemple, recommande les exercices du corps parce qu'ils ont été en usage chez presque tous les peuples, « et surtout chez nos aïeux, les anciens Confédérés ». Au premier rang il place la course, le saut, la lutte, l'escrime, qui sont des plus utiles en beaucoup de circonstances ; la natation ne vient qu'après : « Je n'ai jamais vu qu'il fût d'une grande ressource de savoir nager, bien qu'il soit agréable de temps en temps d'étendre ses membres dans l'eau et de se transformer en poisson.»

http://www.inrp.fr/edition-electronique/lodel/dictionnaire-ferdinand-buisson/document.php?id=3831