

Fête fédérale de gymnastique, Lausanne, 9-13 juillet 1909

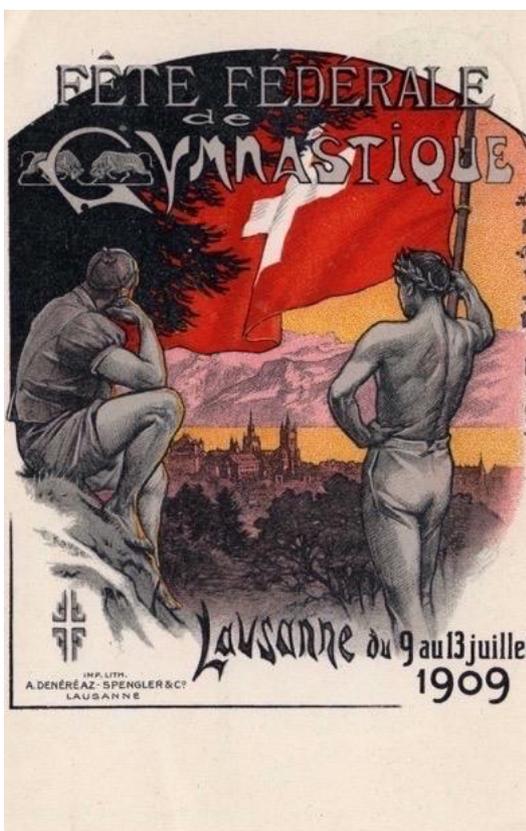
L'âge d'or de la carte postale

Avec les mots-clés «gymnastique Fête fédérale Lausanne 1909», votre moteur de recherche et les sites de vente en ligne (seconde main, cartophilie, ...) vous proposeront, comme les brocanteurs du marché local, de nombreux objets de la Fête fédérale de 1909 : médailles, croix de fête, verres gravés, gobelets en métal, album officiel illustré. Ce qu'on n'appelle pas encore le *merchandising* fonctionne déjà efficacement en ce début de XX^e siècle.

Mais ce sont les cartes postales qui représentent la plus grosse partie des propositions. On est alors en plein dans l'âge d'or de ce moyen de communication qui a trouvé sa forme définitive : illustration (souvent une photo) au recto et verso consacré à l'adresse et à un court message. L'impression en couleur est utilisée pour des dessins et quelques photos en noir-blanc modifiées par colorisation et adjonction de détails et de personnages.

Les cartes postales officielles et de tombola

Le Comité d'organisation de la Fête utilise un filon très répandu à l'époque : il réussit à vendre des dizaines de milliers de cartes postales «officielles», dont 60'000 portent au recto un numéro qui en fait un billet de tombola. Sept motifs différents sont proposés. Les cinq dessins du peintre Frédéric rouge sont de belle qualité : reproduction de l'affiche de la fête (drapeau suisse sur paysage lausannois) et lutte à l'alpage sont en couleurs et servent à la tombola; trois autres cartes, en teinte bistre, représentent un exercice avec des *morgensterns* et deux variantes de lutte. Les deux autres cartes officielles représentent un gymnaste aux barres parallèles et un porte-drapeau exhibant une couronne.



Présentation dans
le Guide officiel de
la Fête

Carte reprenant
l'affiche de
Frédéric Rouge
(carte-tombola)

LES CARTES POSTALES OFFICIELLES
de la Fête fédérale de Gymnastique à Lausanne

sont en vente dans toutes les bonnes librairies de la Suisse, dans les
Magasins de Cartes postales et chez l'Éditeur

Th. SACK-REYMOND, 3, rue Centrale, Lausanne

Elles comportent deux séries:

La PREMIÈRE SÉRIE, de deux cartes, sert comme « cartes tombola ». Une de ces cartes est la réduction de l'affiche officielle du peintre vaudois F. Rouge, et l'autre le fac-similé d'une aquarelle du même auteur représentant deux « **boveyrans** » en train de lutter sous l'œil bienveillant d'un gros fruitier à la face réjouie. C'est admirable comme scène.

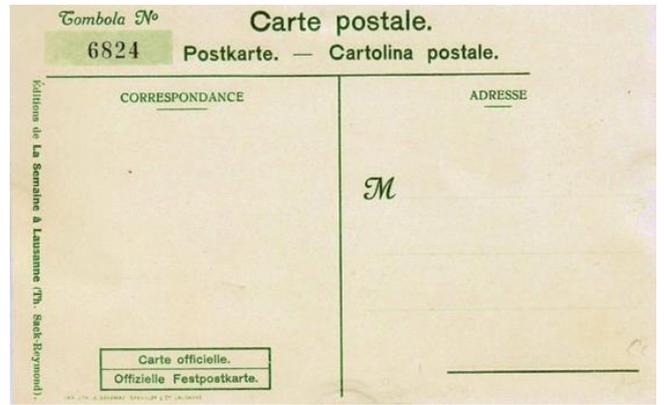
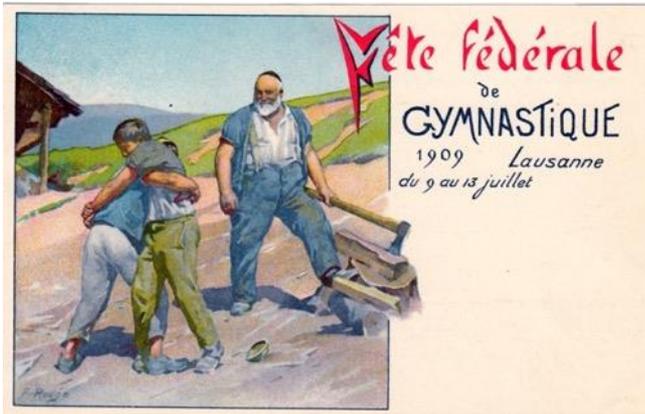
Les deux cartes: 0.40 cts.

La SECONDE SÉRIE n'est pas moins réussie. La première carte nous montre un **tournoi de gymnastes avec «morgenstern»**. La deuxième représente deux gymnastes se préparant à la **lutte suisse**. La troisième carte nous transporte à la montagne où quelques bûcherons au repos contemplant deux de leurs se disposant à faire une **passe de lutte**. Il n'est pas besoin d'examiner longtemps ce petit chef-d'œuvre pour comprendre la scène qui va se dérouler: l'œil exercé de nos gymnastes aura bientôt discerné lequel des deux adversaires, expert en l'art de la lutte, va faire une **bonne « prise »**. Ces trois cartes, dessinées également par F. Rouge, sont tirées en bistre. La quatrième carte, avec ses couleurs gaies et claires, présente un « **gym** » **aux barres fixes**, avec, au fond, la vue de Lausanne. La cinquième carte: un **jeune gymnaste, en buste**, se drapant dans les plis du drapeau fédéral; cette carte, tirée en couleurs également, évoquant la jeunesse et la force, aura sa part de succès.

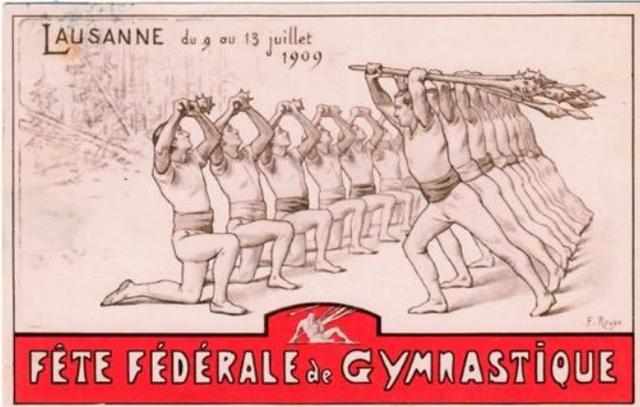
Nous ne craignons pas d'affirmer que *rarement le public aura eu sous les yeux* une série de cartes si artistiques et d'une conception si heureuse.

Les cinq cartes: 0.50 cts.

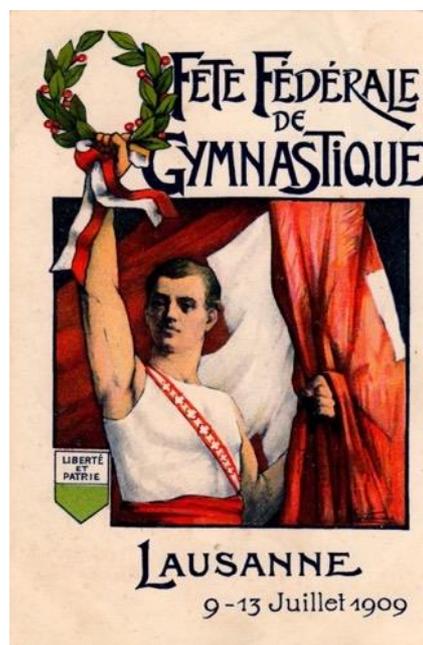
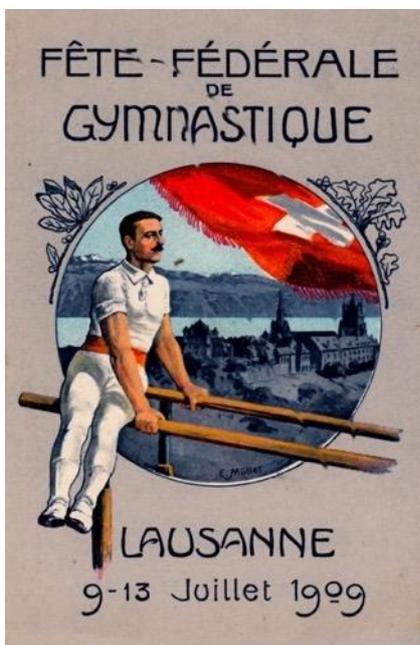
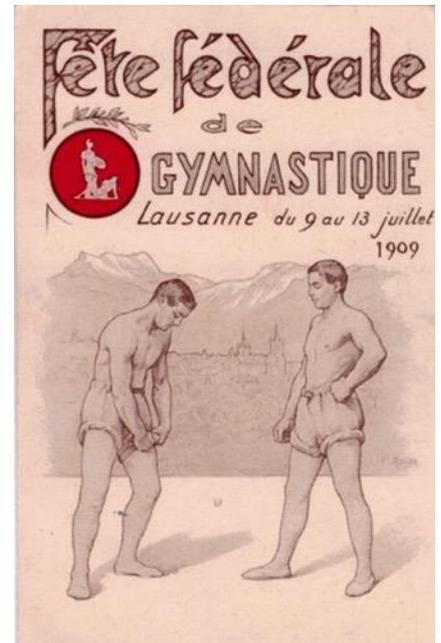
BULLETTIN DE SOUSCRIPTION PAGE 77



La seconde carte-tombola, signée Frédéric Rouge



Trois autres cartes, également signées Frédéric Rouge : morgensterns et lutteurs. La prédominance des thèmes alpestres confirme la forte volonté de la gymnastique suisse de s'inscrire dans un courant patriotique et d'intégrer des sociétés de régions rurales.



Deux autres cartes « officielles » émises par le Comité d'organisation. Dessins signés E. Müller et ???

On peut relever que, contrairement à ce que dit l'annonce du Guide officiel, le gymnaste de gauche se trouve sur des barres parallèles et non sur des « barres fixes ».

Cartes postales avec des photos d'autres concours

D'autres éditeurs profitent de la situation. On trouve ainsi des cartes avec des photos noir-blanc de gymnastique. Pour être vendues pendant la fête, elles ont été imprimées à l'avance et les images, comme l'atteste le paysage, n'ont rien à voir avec les concours de la Fête fédérale qui ont eu lieu sur l'esplanade de Beaulieu, malgré ce que suggère la légende !

Une de nos cartes porte un cachet postal du 12 juillet et a donc été envoyée pendant la fête.



Cartes représentant le cortège : colorisées et dessinées !

Une autre série de trois cartes très spectaculaires (et que l'on trouve encore fréquemment) représente le cortège sur le Grand-Pont. Sur la base de photos colorisées, elles ont été fabriquées à l'avance pour être vendues pendant la fête. Les gymnastes, très stéréotypés, et les guirlandes ont manifestement été dessinés. L'une de ces cartes a d'ailleurs été oblitérée le dimanche 11 juillet.

Il ne peut s'agir du grand cortège (dimanche 11 juillet) qui n'a pas passé sur le Grand Pont et qui s'est déroulé sous une pluie continue au milieu d'une forêt de parapluies.

Ces images correspondraient mieux au cortège de l'arrivée de la bannière fédérale (samedi 10 juillet) qui a bénéficié d'un peu de soleil. Mais il a pris le Grand Pont en direction de l'ouest alors qu'une de ces cartes le montre en sens inverse ; la bannière fédérale (venue de Berne) était escortée de «Mutz» et de hallebardiers, ce qui n'est pas le cas ici. La photo de ce défilé parue dans la Patrie Suisse ne contredit cependant pas la tenue des gymnastes dessinés.



Défilé de réception de la bannière fédérale (La Patrie suisse, 21 juillet 1909)

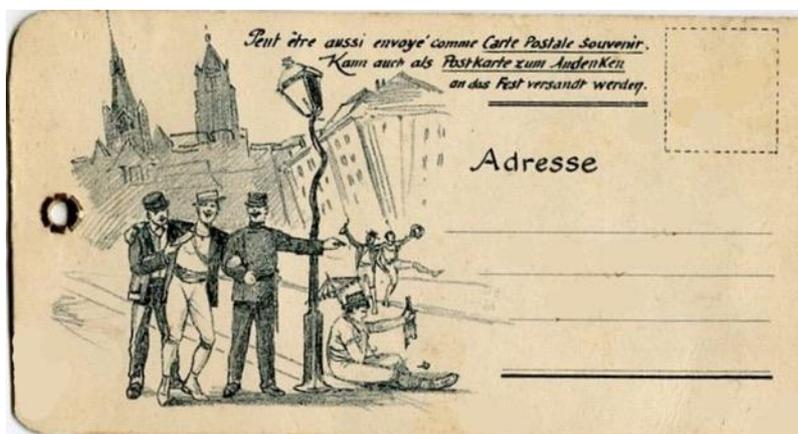


Cartes de fantaisie

On trouve enfin quelques cartes de fantaisie combinant des dessins de gymnastes et des photos de Lausanne. Elles ont également été produites avant la fête.



Et même une carte postale en forme d'étiquette de paquet, à porter par le gymnaste détenteur : elle demande à la personne qui le trouverait ivre de le ramener à l'adresse indiquée...



Une vue authentique de la Fête

Nous connaissons une carte (édition Louis Burgy, Lausanne) illustrée d'une photo prise pendant la Fête de 1909 : elle représente la place de concours (notamment l'emplacement du «saut de barrières») et les imposants gradins provisoires. On y devine les demoiselles d'honneur encadrant des personnalités. La photo a donc été prise lors d'une des cérémonies officielles.

